



## ***Curricolo Scuola Primaria***

# ITALIANO

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA dell'ISTITUTO COMPRENSIVO "G. GIARDINO" MUSSOLENTE

con riferimento alle Indicazioni Nazionali 2012, alle Raccomandazioni del Consiglio Europeo relativa alle Competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22.05.2018

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>• Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>			
<p>ABILITA' <b>FINE CLASSE PRIMA</b> SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>ABILITA' <b>FINE CLASSE SECONDA</b> SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>ABILITA' <b>FINE CLASSE TERZA</b> SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>ABILITA' <b>FINE CLASSE QUARTA</b> SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>ABILITA' <b>FINE CLASSE QUINTA</b> SCUOLA PRIMARIA</p>
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p><b>ASCOLTO</b></p> <p>-Comprendere gli elementi essenziali di testi letti o narrati.</p> <p>-Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p><b>ASCOLTO</b></p> <p>-Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo</p> <p>-Comprendere gli elementi essenziali di testi letti o narrati</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p><b>ASCOLTO</b></p> <p>-Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni) selezionando le informazioni principali</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p><b>ASCOLTO</b></p> <p>-Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p><b>ASCOLTO</b></p> <p>-Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni) selezionando le informazioni principali e</p>

<p><b>PARLATO</b></p> <p>-Seguire e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi effettuati in classe</p> <p>-Comprendere il significato delle consegne date e adeguare conseguentemente le proprie azioni</p> <p>-Raccontare un'esperienza vissuta con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante e/o con la guida di immagini.</p>	<p><b>PARLATO</b></p> <p>-Intervenire nelle conversazioni rispettando il turno e l'argomento.</p> <p>-Seguire e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi effettuati in classe, ponendo domande pertinenti.</p> <p>-Raccontare un'esperienza vissuta con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante e/o con la guida di immagini, utilizzando gli indicatori spazio-temporali e alcuni nessi logici.</p>	<p>-Individuare i dati essenziali espliciti in un testo narrativo.</p> <p><b>PARLATO</b></p> <p>-Porre domande su consegne o richieste non comprese o su termini non noti</p> <p>-Riferire esperienze personali utilizzando correttamente gli indicatori spaziali, temporali e alcuni nessi logici</p> <p>-Riferire racconti in modo sequenzialmente corretto, esplicitando le principali relazioni causali</p> <p>-Intervenire nella conversazione: rispettando il turno, rispettando l'argomento, formulando domande e producendo risposte adeguate alla situazione dialogica.</p> <p>-Nell'esposizione orale: utilizzare un lessico appropriato (usare sinonimi, aggettivi qualificativi e indicatori spazio temporali, ...) usare frasi strutturalmente corrette.</p>	<p>-Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un: -testo narrativo: chi, dove, come, quando, perché; -testo descrittivo: ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali; -testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica.</p> <p><b>PARLATO</b></p> <p>-Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date</p> <p>-Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</p> <p>-Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici).</p>	<p>individuando lo scopo.</p> <p>-Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un: -testo narrativo: chi, dove, come, quando, perché; -testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica.</p> <p>-Individuare dati e fare inferenze: - individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali).</p> <p><b>PARLATO</b></p> <p>-Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date</p> <p>-Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</p> <p>-Organizzare l'esposizione secondo schemi logici riassuntivi</p> <p>-Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza</p>
<p><b>LETTURA</b></p> <p><b>LETTURA STRUMENTALE</b></p> <p>-Leggere semplici testi, associando correttamente grafemi e fonemi e curando l'espressione.</p> <p><b>LETTURA E COMPrensIONE</b></p>	<p><b>LETTURA</b></p> <p><b>LETTURA STRUMENTALE</b></p> <p>-Leggere semplici testi, associando correttamente grafemi e fonemi e curando l'espressione.</p> <p><b>LETTURA E COMPrensIONE</b></p>	<p><b>LETTURA</b></p> <p><b>LETTURA STRUMENTALE</b></p> <p>-Leggere in modo corretto e scorrevole testi narrativi e descrittivi.</p> <p><b>LETTURA E COMPrensIONE</b></p>	<p><b>LETTURA</b></p> <p><b>LETTURA STRUMENTALE</b></p> <p>-Leggere in modo corretto e scorrevole testi narrativi e descrittivi</p> <p><b>LETTURA E COMPrensIONE</b></p> <p>-Individuare i dati essenziali espliciti in un testo</p>	<p><b>LETTURA</b></p> <p><b>LETTURA STRUMENTALE</b></p> <p>-Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo.</p> <p><b>LETTURA E COMPrensIONE</b></p> <p>-Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti in un testo.</p>

<p>-Fare ipotesi sui possibili contenuti di un testo in base al titolo e alle immagini.</p> <p>-Leggere semplici testi, cogliendone il senso complessivo.</p>	<p>-Fare ipotesi sui possibili contenuti di un testo in base al titolo e alle immagini.</p> <p>-Leggere semplici testi, cogliendone il senso complessivo e individuando correttamente personaggi e luoghi.</p>	<p>-Individuare i dati essenziali espliciti in un testo.</p> <p>-Riconoscere i vari tipi di testo: narrativo (realistico e fantastico), descrittivo, poetico, fumetto.</p> <p>-Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico.</p> <p>-Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti.</p>	<p>-Riconoscere i vari tipi di testo: narrativo (realistico e fantastico), descrittivo, pragmatico-sociale, poetico, fumetto, giochi linguistici.</p> <p>-Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico.</p> <p>-Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti.</p>	<p>-Riconoscere i vari tipi di testo: narrativo (realistico e fantastico), descrittivo, regolativo, poetico, diario, lettera ed e-mail.</p> <p>- Individuare la struttura dei vari testi sopracitati.</p> <p>- Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testi proposti.</p>
<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>-Acquisire capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>-Scrivere correttamente vocali, consonanti, sillabe, parole.</p> <p>-Scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto.</p> <p>-Scrivere autonomamente semplici frasi.</p>	<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>-Acquisire ulteriori capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>-Scrivere in modo chiaro semplici testi narrativi relativi a vissuti o storie, con il supporto di una struttura facilitante e non.</p>	<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>-Produrre testi narrativi, utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda) e conclusione (sequenza finale).</p> <p>-Utilizzare alcuni connettivi logici e spazi temporali.</p> <p>-Avviare alla produzione di semplici testi descrittivi.</p>	<p><b>SCRITTURA</b></p> <p><b>Produrre testi descrittivi</b></p> <p>-Utilizzare dati sensoriali, dati dinamici e statici, aggettivazioni, termini specifici, spunti di immaginazione per produrre testi descrittivi di:</p> <p>-persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento e carattere)</p> <p>-animali (razza, abitudini, comportamento)</p> <p><b>Produrre testi narrativi</b></p> <p>-Scrivere semplici testi narrativi: -introducendo parti descrittive; -utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda) e conclusione (sequenza finale); -utilizzando i connettivi logici e spazio temporali; -introducendo sequenze dialogiche.</p>	<p><b>SCRITTURA</b></p> <p><b>Produrre testi descrittivi</b></p> <p>-Utilizzare dati sensoriali, dati dinamici e statici, aggettivazioni, termini specifici, spunti di immaginazione per produrre testi descrittivi di:</p> <p>-persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento e carattere);</p> <p>-animali (razza, abitudini, comportamento);</p> <p>-ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo);</p> <p>-oggetti (collocazione, forma, materiali, uso);</p> <p>-fenomeni ed eventi (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata).</p> <p><b>Produrre testi narrativi</b></p> <p>-Scrivere semplici testi narrativi: -introducendo parti descrittive;</p>

			<p><b>Produrre testi regolativi</b></p> <p>-Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette ...).</p> <p><b>Produrre testi poetici</b></p> <p>-Scrivere semplici testi poetici anche con un rimario.</p> <p><b>Produrre sintesi</b></p> <p>-Operare una sintesi, ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio.</p> <p>-Produrre testi ortograficamente corretti ed usare in modo appropriato i segni della punteggiatura.</p>	<p>- utilizzando la struttura specifica: - introduzione (personaggi, luogo, tempo), - parte centrale (sviluppo della vicenda), - conclusione (sequenza finale); - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali; -introducendo sequenze dialogiche.</p> <p><b>Produrre testi regolativi:</b></p> <p>-Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette ...)</p> <p><b>Produrre testi poetici</b></p> <p>-Scrivere semplici testi poetici anche con un rimario.</p> <p><b>Produrre sintesi</b></p> <p>-Operare una sintesi, ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio.</p> <p>-Produrre testi ortograficamente corretti ed usare in modo appropriato i segni della punteggiatura.</p>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>-Comprendere il significato di parole nuove apprese dai testi ascoltati o letti.</p>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>-Comprendere il significato di parole nuove apprese dai testi ascoltati o letti.</p>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>-Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati.</p>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>-Utilizzare il dizionario. -Individuare i rapporti semantici fra le</p>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>-Utilizzare il dizionario -Individuare i rapporti semantici fra le</p>

<p>-Usare in modo appropriato le parole apprese.</p>	<p>-Usare in modo appropriato le parole apprese.</p>		<p>parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati.</p>	<p>parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati.</p> <p>-Individuare le modalità della costruzione del lessico</p> <p>-Individuare la polisemia di una parola</p> <p>-Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa</p> <p>-Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto.</p>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>-Conoscere e rispettare le basilari convenzioni ortografiche.</p> <p>-Riordinare parole e/o sintagmi per costruire una semplice frase.</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>-Usare correttamente i digrammi e altri suoni particolari.</p> <p>-Usare correttamente le doppie sotto dettatura.</p> <p>-Usare l'accento sotto dettatura</p> <p>-Usare l'apostrofo.</p> <p>-Utilizzare correttamente la divisione in sillabe.</p> <p>-Conoscere la funzione di alcune parole: articolo, nome, aggettivo qualificativo e verbo e le loro caratteristiche morfologiche (genere e numero)</p> <p>-Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura (punto,</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>-Usare correttamente le convenzioni ortografiche.</p> <p>-Conoscere e utilizzare correttamente la punteggiatura.</p> <p>-Conoscere la funzione di alcune parole: articolo, nome, aggettivo e le loro caratteristiche morfologiche e operare classificazioni</p> <p>-Conoscere l'ordine alfabetico e l'uso del vocabolario.</p> <p>-Conoscere la funzione del verbo.</p> <p>-Individuare la frase minima; riconoscere e classificare i sintagmi.</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>-Rispettare le convenzioni ortografiche.</p> <p>-Classificare i nomi in base a criteri dati.</p> <p>-Distinguere gli articoli e la loro funzione.</p> <p>-Conoscere e classificare diverse tipologie di aggettivi.</p> <p>-Individuare nel verbo modi, tempi, persone.</p> <p>-Usare in modo appropriato i principali segni di punteggiatura.</p> <p>-Individuare soggetto, predicato ed espansioni dirette ed indirette</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>-Rispettare le convenzioni ortografiche.</p> <p>-Classificare i nomi in base a criteri dati.</p> <p>-Distinguere gli articoli, la loro funzione e le loro particolarità.</p> <p>-Conoscere la funzione dell'aggettivo: usare correttamente le varie classi di aggettivi.</p> <p>-Riconoscere ed usare correttamente i pronomi.</p> <p>-Individuare nel verbo modi, tempi, persone.</p> <p>- Usare correttamente le voci verbali: indicativo e infinito.</p> <p>-Individuare soggetto, predicato ed espansioni dirette ed indirette.</p>

	punto interrogativo, punto esclamativo, virgola in un elenco)			<ul style="list-style-type: none"><li>-Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi.</li><li>-Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale.</li><li>-Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti.</li></ul>
--	---	--	--	---

# MATEMATICA

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA dell'ISTITUTO COMPRENSIVO

"G. GIARDINO" MUSSOLENTE con riferimento alle Indicazioni Nazionali 2012, alle Raccomandazioni del Consiglio Europeo relativa alle Competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22.05.2018

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. -Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>			
<p>ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>ABILITA' FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>ABILITA' FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</p>
<p><b>NUMERI</b></p> <p>-Contare sia in senso progressivo che regressivo oggetti.</p> <p>-Leggere e scrivere sia in cifre che in parole, comporre, scomporre, confrontare,</p>	<p><b>NUMERI</b></p> <p>-Contare sia in senso progressivo che regressivo entro il 100.</p> <p>-Leggere e scrivere sia in cifre che in parole, comporre, scomporre, confrontare,</p>	<p><b>NUMERI</b></p> <p>-Leggere e scrivere i numeri in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli entro il 1000.</p> <p>-Contare in senso progressivo</p>	<p><b>NUMERI</b></p> <p>-Leggere e scrivere i numeri in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli entro il milione ed entro la classe dei decimali.</p>	<p><b>Numeri</b></p> <p>-Leggere e scrivere i numeri in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli entro la classe dei miliardi e fino ai millesimi.</p>

<p>ordinare i numeri naturali fino a 20.</p> <p>-Usare i numeri per contare, confrontare e ordinare.</p> <p>-Effettuare e registrare raggruppamenti in base 10.</p> <p>-Eseguire addizioni e sottrazioni fra numeri naturali entro il 20.</p>	<p>ordinare i numeri naturali fino a 100.</p> <p>-Riconoscere classi di numeri pari e dispari.</p> <p>-Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa.</p> <p>-Calcolare: doppio, metà, triplo.</p> <p>-Usare strategie per il calcolo orale.</p> <p>-Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, con numeri naturali senza e con cambio.</p> <p>-Associare la moltiplicazione all'addizione ripetuta e/o al prodotto cartesiano.</p>	<p>e regressivo e per salti di due, tre, ....</p> <p>-Eseguire mentalmente e per iscritto le quattro operazioni con i numeri naturali.</p> <p>-Conoscere le tabelline della moltiplicazione.</p> <p>-Calcolare: doppio, metà, triplo.</p>	<p>-Scomporre e ricomporre numeri naturali e decimali.</p> <p>-Rispettare la regola per effettuare successioni numeriche.</p> <p>-Moltiplicare e dividere per 10,100 e 1000 numeri naturali e decimali.</p> <p>-Riconoscere e rappresentare il concetto di frazione come operatore.</p> <p>-Tradurre la frazione decimale in numero decimale e viceversa.</p> <p>-Riconoscere multipli e divisori.</p> <p>-Usare strategie per il calcolo orale.</p> <p>-Eseguire in colonna le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.</p>	<p>-Usare strategie per il calcolo orale.</p> <p>-Eseguire in colonna le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.</p> <p>-Riconoscere e calcolare multipli e divisori.</p> <p>-Riconoscere i numeri relativi e operare con essi.</p> <p>-Utilizzare la frazione come operatore.</p> <p>-Riconoscere, rappresentare, leggere e scrivere frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti.</p> <p>-Calcolare la percentuale.</p>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>-Riconoscere e denominare semplici figure geometriche.</p>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>-Distinguere linee aperte, linee chiuse, linee semplici ed intrecciate.</p> <p>-Individuare simmetrie assiali.</p> <p>-Riconoscere, denominare e disegnare semplici figure geometriche piane.</p>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>-Riconoscere e disegnare rette, semirette e segmenti.</p> <p>-Individuare e creare simmetrie assiali presenti in oggetti e in figure piane date.</p> <p>-Disegnare, denominare poligoni e non poligoni.</p> <p>-Riconoscere, denominare e disegnare figure geometriche.</p>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>-Individuare, costruire, classificare e misurare angoli.</p> <p>-Descrivere, classificare e disegnare le figure geometriche piane.</p> <p>-Acquisire il concetto di perimetro.</p> <p>-Individuare simmetrie assiali</p>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>-Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità.</p> <p>-Confrontare e misurare angoli.</p> <p>-Descrivere, classificare e disegnare le figure geometriche piane.</p> <p>-Calcolare perimetro e area di semplici figure piane applicando le formule di</p>

				<p>riferimento.</p> <p>-Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p>
<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>-Riconoscere e utilizzare i quantificatori.</p> <p>-Eseguire seriazioni e classificazioni con oggetti concreti in base alle loro caratteristiche.</p>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>-Classificare elementi in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni grafiche.</p> <p>-Leggere e rappresentare dati, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe, attraverso diagrammi, schemi, tabelle.</p> <p>-Rappresentare e risolvere una situazione problematica.</p>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>-Classificare elementi in base a due attributi.</p> <p>-Leggere e raccogliere dati con grafici e tabelle.</p> <p>-Riconoscere e utilizzare connettivi e quantificatori logici.</p> <p>-Riconoscere e utilizzare unità di misura arbitrarie e convenzionali.</p> <p>-Rappresentare e risolvere una situazione problematica con una o due domande.</p>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>-Classificare elementi in base a due attributi.</p> <p>-Indicare gli attributi di una classificazione.</p> <p>-Raccogliere, leggere e rappresentare dati con grafici e tabelle.</p> <p>-Utilizzare i connettivi e i quantificatori logici.</p> <p>-Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali di lunghezza, di capacità, di massa e di valore.</p> <p>-Effettuare trasformazioni da una misura ad un'altra ad essa equivalente.</p> <p>-Risolvere problemi con le quattro operazioni e con misure.</p>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>-Classificare elementi in base a due attributi.</p> <p>-Indicare gli attributi di una classificazione.</p> <p>-Raccogliere, leggere e rappresentare dati con grafici e tabelle.</p> <p>-Utilizzare i connettivi e i quantificatori logici.</p> <p>-Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali di lunghezza, di capacità, di massa, di superficie e di valore.</p> <p>-Effettuare trasformazioni da una misura ad un'altra ad essa equivalente.</p> <p>-Risolvere problemi di vario tipo con le quattro operazioni e con misure.</p>

# STORIA

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA dell'ISTITUTO COMPRENSIVO "G. GIARDINO" MUSSOLENTE con riferimento alle Indicazioni Nazionali 2012, alle Raccomandazioni del Consiglio Europeo relativa alle Competenze chiave per l'apprendimento permanente				
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li> <li>• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> <li>• Leggere e comprendere le fonti.</li> <li>• Individuare relazioni causali e temporali nei fatti storici.</li> <li>• Confrontare gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità o di diversità</li> </ul>		
ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA
<b>USO DELLE FONTI</b>  -Ricostruire aspetti del proprio passato mediante l'analisi di fonti di diverso tipo.	<b>USO DELLE FONTI</b>  -Ricostruire aspetti del proprio passato mediante l'analisi di fonti di diverso tipo.	<b>USO DELLE FONTI</b>  -Ricavare informazioni da fonti di diversa natura.  -Confrontare le fonti.	<b>USO DELLE FONTI</b>  -Ricavare informazioni da fonti di diversa natura.  -Riconoscere le peculiarità delle varie civiltà.  -Confrontare le fonti delle diverse civiltà.	<b>USO DELLE FONTI</b>  -Ricavare informazioni da fonti di diversa natura  -Riconoscere le peculiarità delle varie civiltà.  -Confrontare le fonti delle diverse civiltà.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.  -Riconoscere relazioni di successione, cicli temporali, esperienze vissute e narrate (la	-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.  -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata,	-Ordinare sulla linea del tempo i fatti e i momenti di sviluppo storico considerati.  -Individuare i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.	-Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati.  -Individuare i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.	-Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati.  -Individuare i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.

<p>successione delle azioni effettuate nella giornata, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni).</p>	<p>periodi, cicli temporali e relazioni di causa ed effetto.</p> <p>-Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p>	<p>-Individuare le informazioni principali di un testo o di materiale audiovisivo.</p> <p>-Produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</p>	<p>-Individuare le informazioni principali di un testo o di materiale audiovisivo.</p> <p>-Produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</p>	<p>-Individuare le informazioni principali di un testo o di materiale audiovisivo.</p> <p>-Produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</p>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>-Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati.</p>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>-Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati.</p>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>-Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati.</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>-Raccontare fatti ed eventi del proprio vissuto.</p>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>-Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>-Riferire informazioni storiche apprese.</p> <p>-Rappresentare con varie modalità (graficamente, con manufatti e/o prodotti audiovisivi) le conoscenze apprese.</p> <p>-Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>-Riferire informazioni storiche apprese.</p> <p>-Rappresentare con varie modalità (graficamente, con manufatti e/o prodotti audiovisivi) le conoscenze apprese.</p> <p>-Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>-Riferire informazioni storiche apprese.</p> <p>-Rappresentare con varie modalità (graficamente, con manufatti e/o prodotti audiovisivi) le conoscenze apprese.</p> <p>-Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>

# GEOGRAFIA

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA dell'ISTITUTO COMPRENSIVO

"G. GIARDINO" MUSSOLENTE con riferimento alle Indicazioni Nazionali 2012, alle Raccomandazioni del Consiglio Europeo relativa alle Competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22.05.2018

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>• Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</li> </ul>			
<p>ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>ABILITA' FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>ABILITA' FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</p>
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>-Muoversi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici.</p> <p>-Eseguire percorsi sulla base di indicazioni date.</p> <p>-Descrivere verbalmente percorsi utilizzando gli indicatori topologici.</p> <p>-Definire le posizioni di oggetti in un reticolo.</p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>-Muoversi consapevolmente nell'ambiente di vita, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.</p> <p>-Rappresentare graficamente un percorso su carta quadrettata e non.</p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento (punti cardinali, la bussola, la stella polare) utilizzando i principali indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>-Descrivere verbalmente un percorso effettuato.</p> <p>-Individuare su una carta elementi, posizioni, direzioni utilizzando i concetti topologici.</p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>-Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.</p> <p>-Utilizzare punti di riferimento, punti cardinali, bussola, reticolo geografico.</p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>-Orientarsi sul territorio e sulle carte geografiche utilizzando i punti di riferimento.</p>

<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire percorsi motori rispettando i comandi e i punti di riferimento stabiliti.</li> <li>-Rappresentare spazi vissuti e percorsi servendosi di simboli.</li> <li>-Individuare il confine, la regione interna e la regione esterna.</li> </ul>	<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere verbalmente e graficamente gli spostamenti propri e dei compagni nello spazio vissuto aiutandosi con i punti di riferimento.</li> <li>-Leggere e costruire semplici rappresentazioni degli spazi anche attraverso alcuni simboli convenzionali.</li> <li>-Leggere la pianta dello spazio vicino.</li> <li>-Rappresentare oggetti e ambienti visti dall'alto.</li> </ul>	<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio.</li> <li>-Conoscere e confrontare diversi tipi di carte geografiche.</li> <li>-Conoscere e utilizzare i colori e i simboli delle carte geografiche.</li> <li>-Leggere ed interpretare carte fisiche e carte politiche.</li> <li>-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti.</li> </ul>	<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali.</li> <li>-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le Regioni fisiche, storiche e amministrative.</li> <li>-Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ul>	<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere la varietà delle carte geografiche e la simbologia convenzionale.</li> <li>-Leggere e interpretare carte geografiche e tematiche utilizzando correttamente i termini specifici della disciplina.</li> </ul>
<p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare, descrivere ed effettuare semplici rappresentazioni di ambienti.</li> </ul>	<p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le funzioni dei vari spazi.</li> <li>-Individuare gli elementi fissi e mobili / naturali e artificiali che caratterizzano paesaggi conosciuti.</li> </ul>	<p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare e descrivere elementi fisici e antropici dei vari ambienti.</li> <li>-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze, gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Localizzare le aree climatiche del territorio italiano.</li> <li>-Conoscere i principali paesaggi italiani.</li> <li>-Collegare gli elementi fisici e climatici di un ambiente.</li> <li>-Mettere in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo.</li> </ul>	<p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze.</li> <li>-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani anche in relazione ai quadri socio-storici del passato e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>-Individuare e distinguere sul territorio, le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti.</li> <li>-Individuare problemi relativi alla</li> </ul>

				tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>-Individuare le varie funzioni degli ambienti scolastici.</p>	<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>-Classificare luoghi e ambienti in base agli elementi caratterizzanti comprendendo che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo.</p> <p>-Individuare le funzioni dei principali ambienti scolastici e del territorio, spazi pubblici e privati e loro funzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</p> <p>-Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p> <p>-Descrivere le attività economiche legate alle caratteristiche del territorio (agricoltura, allevamento, pesca,...).</p>	<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>-Rispettare e valorizzare il patrimonio naturale</p>	<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>-Riconoscere le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio italiano.</p> <p>-Individuare, conoscere e descrivere le caratteristiche fisiche, demografiche ed economiche delle Regioni Italiane.</p> <p>-Conoscere l'ordinamento dello Stato italiano.</p> <p>-Comprendere l'organizzazione amministrativa dello Stato Italiano.</p> <p>-Acquisire le prerogative fondamentali dell'Unione Europea e degli Stati che ne fanno parte.</p>

# SCIENZE

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA dell'ISTITUTO COMPRENSIVO

"G. GIARDINO" MUSSOLENTE con riferimento alle Indicazioni Nazionali 2012, alle Raccomandazioni del Consiglio Europeo relativa alle Competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22.05.2018

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>			
<p><b>ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p><b>ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p><b>ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p><b>ABILITA' FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p><b>ABILITA' FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b></p>
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <p>-Individuare la struttura di oggetti, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali e riconoscerne le funzioni d'uso.</p>	<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <p>-Individuare la struttura di oggetti, analizzarne le caratteristiche, le proprietà e riconoscerne le funzioni d'uso.</p>	<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <p>-Individuare e analizzare le caratteristiche e le proprietà dei materiali.</p>	<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <p>-Individuare le proprietà di materiali e realizzare trasformazioni.</p>	<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <p>-Acquisire il concetto di energia.</p>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p>-Riconoscere e sperimentare le</p>	<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p>-Riconoscere e sperimentare le</p>	<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p>-Descrivere e sperimentare gli</p>	<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p>-Riconoscere il movimento e</p>

-Riconoscere e registrare i fenomeni atmosferici e la periodicità di quelli celesti.	trasformazioni ambientali naturali.	trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.	elementi che caratterizzano l'ambiente e i loro cambiamenti.	spiegare le caratteristiche dei diversi oggetti celesti.
<b><i>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</i></b>  -Riconoscere il funzionamento del proprio corpo.  -Riconoscere le peculiarità del proprio ambiente e dei viventi che lo popolano.	<b><i>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</i></b>  -Riconoscere in organismi viventi bisogni analoghi ai propri.  -Riconoscere le peculiarità del proprio ambiente e dei viventi che lo popolano.	<b><i>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</i></b>  -Riconoscere e descrivere le peculiarità dell'ambiente e dei viventi che lo popolano.	<b><i>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</i></b>  -Elaborare classificazioni di vegetali e/o animali, analizzandone e descrivendone le caratteristiche.	<b><i>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</i></b>  -Riconoscere e descrivere il funzionamento del corpo come sistema complesso.

# TECNOLOGIA

## CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO dell'ISTITUTO COMPRENSIVO

"G. GIARDINO" MUSSOLENTE con riferimento alle Indicazioni Nazionali 2012, alle Raccomandazioni del Consiglio Europeo relativa alle Competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22.05.2018

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

ABILITA'  
**FINE CLASSE PRIMA**  
SCUOLA PRIMARIA

ABILITA'  
**FINE CLASSE SECONDA**  
SCUOLA PRIMARIA

ABILITA'  
**FINE CLASSE TERZA**  
SCUOLA PRIMARIA

ABILITA'  
**FINE CLASSE QUARTA**  
SCUOLA PRIMARIA

ABILITA'  
**FINE CLASSE QUINTA**  
SCUOLA PRIMARIA

### **VEDERE E OSSERVARE**

- Impiegare alcune regole del disegno tecnico.
- Riconoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica.

### **VEDERE E OSSERVARE**

- Impiegare alcune regole del disegno tecnico.
- Riconoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica.

### **VEDERE E OSSERVARE**

- Impiegare alcune regole del disegno tecnico.
- Riconoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica.

### **VEDERE E OSSERVARE**

- Impiegare alcune regole del disegno tecnico.
- Utilizzare le funzioni di un'applicazione informatica.

### **VEDERE E OSSERVARE**

- Impiegare alcune regole del disegno tecnico.
- Utilizzare le funzioni di un'applicazione informatica.

### **PREVEDERE E IMMAGINARE**

### **PREVEDERE E IMMAGINARE**

### **PREVEDERE E IMMAGINARE**

- Pianificare la realizzazione di un semplice manufatto o di un compito.

### **PREVEDERE E IMMAGINARE**

- Pianificare la realizzazione di un semplice manufatto o di un compito.

### **PREVEDERE E IMMAGINARE**

- Pianificare la realizzazione di un semplice manufatto o di un compito.

<p>-Pianificare la realizzazione di un semplice manufatto o di un compito.</p>	<p>-Pianificare la realizzazione di un semplice manufatto o di un compito.</p>			
<p><b><i>INTERVENIRE E TRASFORMARE</i></b></p> <p>-Realizzare manufatti seguendo le istruzioni e rispettando i requisiti di sicurezza.</p>	<p><b><i>INTERVENIRE E TRASFORMARE</i></b></p> <p>-Realizzare manufatti seguendo le istruzioni e rispettando i requisiti di sicurezza.</p>	<p><b><i>INTERVENIRE E TRASFORMARE</i></b></p> <p>-Realizzare manufatti seguendo le istruzioni e rispettando i requisiti di sicurezza.</p>	<p><b><i>INTERVENIRE E TRASFORMARE</i></b></p> <p>-Realizzare manufatti seguendo le istruzioni e rispettando i requisiti di sicurezza.</p>	<p><b><i>INTERVENIRE E TRASFORMARE</i></b></p> <p>-Realizzare manufatti seguendo le istruzioni e rispettando i requisiti di sicurezza.</p>

# INGLESE

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA dell'ISTITUTO COMPRENSIVO "G. GIARDINO" MUSSOLENTE

con riferimento alle Indicazioni Nazionali 2012, alle Raccomandazioni del Consiglio Europeo relativa alle Competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22.05.2018

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>			
<p>ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>ABILITA' FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>ABILITA' FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</p>
<p><b>ASCOLTO (comprensione orale)</b></p> <p>- Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia e all'ambito scolastico.</p>	<p><b>ASCOLTO (comprensione orale)</b></p> <p>- Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia e all'ambito scolastico.</p>	<p><b>ASCOLTO (comprensione orale)</b></p> <p>- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, all'ambito scolastico e all'ambiente di vita.</p>	<p><b>ASCOLTO (comprensione orale)</b></p> <p>- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, all'ambito scolastico, all'ambiente di vita, a eventi ed abitudini, ad ambiti storici, artistici e scientifici.</p>	<p><b>ASCOLTO (comprensione orale)</b></p> <p>-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, all'ambito scolastico, all'ambiente di vita, a eventi ed abitudini, ad ambiti storici, artistici e scientifici.</p>
<p><b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b></p> <p>- Riprodurre semplici vocaboli e frasi di uso quotidiano ascoltati, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia e all'ambito scolastico.</p>	<p><b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b></p> <p>- Riprodurre semplici frasi relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia e all'ambito scolastico.</p> <p>- Interagire per presentarsi,</p>	<p><b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b></p> <p>- Riprodurre frasi relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia, all'ambito scolastico e all'ambiente di vita.</p> <p>- Interagire per presentarsi, utilizzando</p>	<p><b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b></p> <p>- Produrre frasi relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia, all'ambito scolastico, all'ambiente di vita, a eventi ed abitudini, ad ambiti storici, artistici e scientifici.</p>	<p><b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b></p> <p>- Produrre frasi relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia, all'ambito scolastico, all'ambiente di vita, a eventi ed abitudini, ad ambiti storici, artistici e scientifici.</p>

- Interagire per presentarsi utilizzando espressioni e frasi memorizzate	utilizzando espressioni e frasi memorizzate..	espressioni e frasi memorizzate.	- Interagire per fornire semplici informazioni, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	- Interagire per riferire semplici informazioni utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>  //////////	<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>  //////////	<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>  - Leggere e comprendere parole e frasi già acquisite a livello orale, accompagnate da supporti visivi.	<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>  - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.	<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>  - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.
<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>  //////////	<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>  //////////	<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>  - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano secondo un modello dato.	<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>  - Scrivere frasi e brevi testi per presentarsi e per dare informazioni.	<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>  - Scrivere in forma comprensibile frasi e brevi testi per presentarsi, per fare semplici descrizioni e per fornire informazioni.
//////////	//////////	//////////	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>  - Riflettere su scrittura e suono delle parole.  - Osservare la struttura di semplici frasi.  - Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>  - Riflettere su scrittura e suono delle parole.  - Osservare la struttura delle frasi.  - Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

# ARTE E IMMAGINE

<b>CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA dell'ISTITUTO COMPRENSIVO</b> <b>"G. GIARDINO" MUSSOLENTE</b> con riferimento alle Indicazioni Nazionali 2012, alle Raccomandazioni del Consiglio Europeo relativa alle Competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22.05.2018				
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> <li>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>		
<b>ABILITA' FINE CLASSE PRIMA</b> SCUOLA PRIMARIA	<b>ABILITA' FINE CLASSE SECONDA</b> SCUOLA PRIMARIA	<b>ABILITA' FINE CLASSE TERZA</b> SCUOLA PRIMARIA	<b>ABILITA' FINE CLASSE QUARTA</b> SCUOLA PRIMARIA	<b>ABILITA' FINE CLASSE QUINTA</b> SCUOLA PRIMARIA
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>  -Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.  -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici.	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>  -Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.  -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per rappresentare e comunicare la realtà percepita.	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>  -Riprodurre in maniera personale un'opera d'arte.  -Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa.  -Riprodurre tecniche grafiche e pittoriche.	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>  -Riprodurre un'opera d'arte.  -Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa.  -Riprodurre tecniche grafiche e pittoriche.	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>  - Riprodurre un'opera d'arte.  -Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa.  -Riprodurre tecniche grafiche e pittoriche.
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>

<p>-Guardare, osservare e descrivere un'immagine presente nell'ambiente.</p> <p>-Osservare i colori nella realtà (natura, ambiente conosciuto, vissuto...).</p>	<p>-Guardare, osservare e descrivere un'immagine presente nell'ambiente.</p> <p>-Discriminare i colori nella realtà (natura, ambiente conosciuto, vissuto...).</p>	<p>-Guardare, osservare, analizzare, descrivere immagini di vario tipo.</p> <p>-Analizzare fotografie e quadri d'autore.</p>	<p>-Guardare, osservare, analizzare, descrivere immagini di vario tipo.</p> <p>-Analizzare fotografie e quadri d'autore.</p>	<p>-Guardare, osservare, analizzare, descrivere immagini di vario tipo.</p> <p>-Analizzare fotografie e quadri d'autore.</p>
		<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>-Riconoscere la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e in alcune opere d'arte.</p>	<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>-Descrivere e commentare immagini e opere d'arte.</p>	<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>-Descrivere e commentare immagini e opere d'arte.</p> <p>-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio artistico.</p>

# MUSICA

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA dell'ISTITUTO COMPRENSIVO "G. GIARDINO" MUSSOLENTE con riferimento alle Indicazioni Nazionali 2012, alle Raccomandazioni del Consiglio Europeo relativa alle Competenze chiave per l'apprendimento permanente				
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</li> </ul>		
<b>ABILITA' FINE CLASSE PRIMA</b> SCUOLA PRIMARIA	<b>ABILITA' FINE CLASSE SECONDA</b> SCUOLA PRIMARIA	<b>ABILITA' FINE CLASSE TERZA</b> SCUOLA PRIMARIA	<b>ABILITA' FINE CLASSE QUARTA</b> SCUOLA PRIMARIA	<b>ABILITA' FINE CLASSE QUINTA</b> SCUOLA PRIMARIA
<b>ASCOLTO</b>  -Ascoltare, distinguere e classificare il silenzio, il suono, il rumore, la voce.	<b>ASCOLTO</b>  -Ascoltare, distinguere e classificare il silenzio, il suono, il rumore, la voce.	<b>ASCOLTO</b>  -Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole, azioni motorie e segni grafici.	<b>ASCOLTO</b>  -Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole, azioni motorie e segni grafici.	<b>ASCOLTO</b>  -Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole, azioni motorie e segni grafici.
<b>FENOMENI SONORI LINGUAGGI MUSICALI</b>  -Cogliere gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con linguaggi diversi.	<b>FENOMENI SONORI LINGUAGGI MUSICALI</b>  -Avviare alla formazione ritmica e timbrica.	<b>FENOMENI SONORI LINGUAGGI MUSICALI</b>  -Utilizzare la simbologia convenzionale per rappresentare i parametri del suono.	<b>FENOMENI SONORI LINGUAGGI MUSICALI</b>  -Utilizzare la simbologia convenzionale per rappresentare i parametri del suono.	<b>FENOMENI SONORI LINGUAGGI MUSICALI</b>  -Utilizzare la simbologia convenzionale per rappresentare i parametri del suono.

<b>CANTO</b> -Eeguire per imitazione semplici brani parlati e cantati in gruppo.	<b>CANTO</b> -Eeguire per imitazione semplici brani parlati e cantati in gruppo.	<b>CANTO</b> -Eeguire per imitazione brani parlati e cantati in gruppo.	<b>CANTO</b> -Eeguire per imitazione brani parlati e cantati in gruppo.	<b>CANTO</b> -Eeguire per imitazione brani parlati e cantati in gruppo.

# EDUCAZIONE FISICA

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA dell'ISTITUTO COMPRENSIVO

"G. GIARDINO" MUSSOLENTE con riferimento alle Indicazioni Nazionali 2012, alle Raccomandazioni del Consiglio Europeo relativa alle Competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22.05.2018

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</li> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> </ul>			
<p><b>ABILITA' FINE CLASSE PRIMA</b> SCUOLA PRIMARIA</p>	<p><b>ABILITA' FINE CLASSE SECONDA</b> SCUOLA PRIMARIA</p>	<p><b>ABILITA' FINE CLASSE TERZA</b> SCUOLA PRIMARIA</p>	<p><b>ABILITA' FINE CLASSE QUARTA</b> SCUOLA PRIMARIA</p>	<p><b>ABILITA' FINE CLASSE QUINTA</b> SCUOLA PRIMARIA</p>
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p>-Indicare e denominare su di sé e sugli altri le parti del corpo.</p> <p>-Utilizzare schemi motori di base.</p> <p>-Utilizzare le posizioni fondamentali.</p>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p>-Riconosce la destra e la sinistra su di sé e sugli altri e in riferimento agli attrezzi.</p> <p>-Utilizzare schemi motori di base.</p> <p>-Utilizzare schemi posturali.</p>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p>-Utilizzare gli schemi motori combinati tra loro in forma successiva.</p> <p>-Utilizzare schemi posturali.</p>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p>-Utilizzare gli schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...).</p> <p>-Valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio.</p>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...).</p> <p>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successione delle varie azioni motorie, sapendo organizzare il movimento nello</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Controllare le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> <li>-Coordinare movimenti oculo-manuali e oculo-podalici.</li> <li>-Muoversi in relazione allo spazio e al tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Controllare le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> <li>-Coordinare movimenti oculo-manuali e oculo-podalici.</li> <li>-Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire sequenze motorie inerenti il gioco-sport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>-Eseguire sequenze motorie inerenti il gioco-sport</li> </ul>
<p><b><i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire movimenti seguendo un ritmo o una base musicale.</li> <li>-Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative – espressive.</li> </ul>	<p><b><i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire movimenti seguendo un ritmo o una base musicale.</li> <li>-Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative– espressive.</li> </ul>	<p><b><i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie seguendo un ritmo o una base musicale.</li> <li>-Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative – espressive.</li> </ul>	<p><b><i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire composizioni e/o progressioni motorie seguendo un ritmo o una base musicale.</li> </ul>	<p><b><i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive con espressività.</li> </ul>
<p><b><i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipare a giochi di gruppo rispettando le regole.</li> </ul>	<p><b><i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipare a giochi di gruppo rispettando le regole.</li> </ul>	<p><b><i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipare a giochi di gruppo rispettando le regole.</li> </ul>	<p><b><i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipare al gioco-sport adottando comportamenti coerenti al fair- play.</li> </ul>	<p><b><i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipare al gioco-sport adottando comportamenti coerenti al fair–play.</li> </ul>
<p><b><i>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere adeguati comportamenti relativi alla propria autonomia personale.</li> <li>-Rispettare le regole dell'ambiente palestra e degli spazi in cui si svolge l'attività.</li> </ul>	<p><b><i>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Assumere adeguati comportamenti relativi alla propria autonomia personale.</li> <li>-Rispettare le regole dell'ambiente palestra e degli spazi in cui si svolge l'attività.</li> </ul>	<p><b><i>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Assumere adeguati comportamenti relativi alla propria autonomia personale.</li> <li>-Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza propria e dei compagni.</li> </ul>	<p><b><i>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza propria e dei compagni.</li> <li>-Assumere comportamenti adeguati relativi all'igiene e alla salute.</li> </ul>	<p><b><i>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza propria e dei compagni.</li> <li>-Assumere comportamenti adeguati relativi all'igiene e alla salute.</li> </ul>

# EDUCAZIONE CIVICA

## CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO dell'ISTITUTO COMPRENSIVO "G. GIARDINO" MUSSOLENTE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

#### Traguardi\* D.M. 35/2020 – ALLEGATO B – PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

\*vanno perseguiti tutti in ogni anno scolastico, in tutte le classi e in ogni disciplina.

1. L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
2. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
3. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
4. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
5. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
6. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.
7. È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
8. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
9. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.
10. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
11. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
12. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

ABILITA'  
**FINE CLASSE PRIMA**  
SCUOLA PRIMARIA

ABILITA'  
**FINE CLASSE SECONDA**  
SCUOLA PRIMARIA

ABILITA'  
**FINE CLASSE TERZA**  
SCUOLA PRIMARIA

ABILITA'  
**FINE CLASSE QUARTA**  
SCUOLA PRIMARIA

ABILITA'  
**FINE CLASSE QUINTA**  
SCUOLA PRIMARIA

**DIRITTO ALLA SALUTE E AL BENESSERE DELLA PERSONA**

**CITTADINANZA ATTIVA E DIGITALE**  
**COMUNICAZIONE**

-Formula pensieri, sensazioni e richieste rispettando i turni di parola e seguendo il tema della conversazione.

-Formula pensieri, sensazioni e richieste rispettando i turni di parola e seguendo il tema della conversazione.

-Formula e argomenta opinioni pertinenti intorno ad un tema.

-Formula opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuto e non, esperienze, temi di studio, oralmente e per iscritto, anche servendosi di supporti grafici.

-Formula opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti, esperienze, temi di studio, con un registro adeguato alla situazione, tenendo conto delle opinioni altrui; portando semplici evidenze; oralmente e per iscritto, anche servendosi di supporti grafici e di strumenti digitali.

<p><b>CONOSCENZA DELLA COSTITUZIONE ITALIANA.</b></p> <p><b>SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE E DIRITTO ALLA SALUTE E AL BENESSERE DELLA PERSONA.</b></p> <p><b>CURA DI SÉ E DEI MATERIALI</b></p> <p>-Ha cura del proprio materiale e delle proprie cose e li riconosce; rispetta i materiali e le cose altrui. -Osserva comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute nel gioco</p> <p>-Assume semplici incarichi all'interno della classe.</p> <p><b>ED. STRADALE</b></p> <p>-Osserva le principali regole della strada come pedone.</p>	<p><b>CONOSCENZA DELLA COSTITUZIONE ITALIANA.</b></p> <p><b>SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE E DIRITTO ALLA SALUTE E AL BENESSERE DELLA PERSONA.</b></p> <p><b>CURA DI SÉ E DEI MATERIALI</b></p> <p>-Ha cura del proprio materiale e delle proprie cose e li riconosce; rispetta i materiali e le cose altrui. -Osserva comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute nel gioco</p> <p>-Assume incarichi all'interno della classe. -Osserva le prescrizioni degli adulti circa i comportamenti da tenere di fronte a fattori di rischio presenti nella scuola e nell'ambiente di vita.</p> <p><b>ED. STRADALE</b></p> <p>-Osserva le principali regole della strada come pedone.</p>	<p><b>CONOSCENZA DELLA COSTITUZIONE ITALIANA.</b></p> <p><b>SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE E DIRITTO ALLA SALUTE E AL BENESSERE DELLA PERSONA.</b></p> <p><b>CURA DI SÉ E DEI MATERIALI</b></p> <p>-Assume incarichi all'interno della classe, della scuola. - Osserva comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute nel gioco, nelle attività scolastiche. -Attua comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza, in relazione ai principali fattori di rischio dell'ambiente (terremoto, incendio)</p> <p><b>ED. STRADALE</b></p> <p>-Osserva le principali regole della strada come pedone.</p>	<p><b>CONOSCENZA DELLA COSTITUZIONE ITALIANA.</b></p> <p><b>SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE E DIRITTO ALLA SALUTE E AL BENESSERE DELLA PERSONA.</b></p> <p><b>CURA DI SÉ E DEI MATERIALI</b></p> <p>-Osserva le prescrizioni degli adulti circa i comportamenti da tenere di fronte a fattori di rischio presenti nella scuola e nell'ambiente di vita. -Assume comportamenti e incarichi all'interno della classe, della scuola. -Osserva comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute nel gioco, nel lavoro, nell'alimentazione e sa spiegarne le motivazioni.</p> <p><b>ED. STRADALE</b></p> <p>-Osserva i corretti comportamenti come pedone e come ciclista, dettati dalle regole della strada.</p>	<p><b>CONOSCENZA DELLA COSTITUZIONE ITALIANA.</b></p> <p><b>SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE E DIRITTO ALLA SALUTE E AL BENESSERE DELLA PERSONA.</b></p> <p><b>CURA DI SÉ E DEI MATERIALI</b></p> <p>-Assume comportamenti e incarichi all'interno della classe, della scuola, dell'ambiente di vita, per la cura degli ambienti, dei beni comuni, di forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla sua responsabilità. -Osserva comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute nel gioco, nel lavoro, nell'alimentazione e sa spiegarne le motivazioni. -Osserva comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza, in relazione ai principali fattori di rischio dell'ambiente domestico, scolastico e del contesto di vita.</p> <p><b>ED. STRADALE</b></p> <p>-Osserva i corretti comportamenti come pedone e come ciclista, dettati dalle regole della strada.</p>
<p><b>CONOSCENZA DELLA COSTITUZIONE ITALIANA.</b></p> <p><b>SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE E DIRITTO ALLA SALUTE E AL BENESSERE DELLA PERSONA.</b></p> <p><b>RISPETTO DELLE REGOLE</b></p>	<p><b>CONOSCENZA DELLA COSTITUZIONE ITALIANA.</b></p> <p><b>SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE E DIRITTO ALLA SALUTE E AL BENESSERE DELLA PERSONA.</b></p> <p><b>RISPETTO DELLE REGOLE</b></p>	<p><b>CONOSCENZA DELLA COSTITUZIONE ITALIANA.</b></p> <p><b>SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE E DIRITTO ALLA SALUTE E AL BENESSERE DELLA PERSONA.</b></p> <p><b>RISPETTO DELLE REGOLE</b></p>	<p><b>CONOSCENZA DELLA COSTITUZIONE ITALIANA.</b></p> <p><b>SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE E DIRITTO ALLA SALUTE E AL BENESSERE DELLA PERSONA.</b></p> <p><b>RISPETTO DELLE REGOLE</b></p>	<p><b>CONOSCENZA DELLA COSTITUZIONE ITALIANA.</b></p> <p><b>SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE E DIRITTO ALLA SALUTE E AL BENESSERE DELLA PERSONA.</b></p> <p><b>RISPETTO DELLE REGOLE</b></p>

<p>-Conosce e osserva le regole vigenti in classe e nelle varie parti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili)</p> <p><b>RISPETTO DELLE DIVERSITÀ</b></p> <p>-Assume semplici incarichi per l'eventuale aiuto ai compagni</p> <p><b>FUTURO ECOSOSTENIBILE</b></p> <p>-Adotta nella quotidianità semplici comportamenti che riducono l'impatto ambientale.</p>	<p>-Conosce e osserva le regole vigenti in classe e nelle varie parti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili)</p> <p><b>RISPETTO DELLE DIVERSITÀ</b></p> <p>-Assume incarichi per l'eventuale aiuto ai compagni</p> <p><b>FUTURO ECOSOSTENIBILE</b></p> <p>-Adotta nella quotidianità semplici comportamenti che riducono l'impatto ambientale.</p>	<p>-Conosce e osserva le regole vigenti in classe e nelle varie parti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipa alla loro eventuale definizione o revisione</p> <p><b>RISPETTO DELLE DIVERSITÀ</b></p> <p>-Assume comportamenti, incarichi e responsabilità per l'aiuto a compagni che presentino qualche difficoltà e per favorire la collaborazione e l'inclusione di tutti.</p> <p><b>FUTURO ECOSOSTENIBILE</b></p> <p>-Individua nella vita quotidiana forme di spreco e adotta comportamenti di contenimento. -Individua forme di consumo non sostenibile e di spreco a partire da esperienze concrete (sprechi alimentari; spese superflue; incuria delle proprie cose...) e adotta comportamenti di contenimento di esse.</p>	<p>-Osserva le regole condivise in classe e a scuola e sa spiegarne le motivazioni.</p> <p>-Partecipa alla definizione delle regole comuni condivise</p> <p>-Individua, alla luce dei principi fondamentali, i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche i più piccoli e assume comportamenti coerenti.</p> <p><b>RISPETTO DELLE DIVERSITÀ</b></p> <p>-Individua le diversità e le comunanze presenti nella classe e nella propria comunità alcuni comportamenti o circostanze che possono favorire o ostacolare le pari opportunità di diritti delle diverse persone.</p> <p><b>FUTURO ECOSOSTENIBILE</b></p> <p>-Individua nella vita quotidiana forme di spreco e adotta comportamenti di contenimento. -Individua forme di consumo non sostenibile e di spreco a partire da esperienze concrete (sprechi alimentari; spese superflue; incuria delle proprie cose...) e adotta comportamenti di contenimento di esse.</p>	<p>-Osserva le regole condivise in classe e a scuola e sa spiegarne le motivazioni.</p> <p>-Partecipa alla definizione delle regole comuni condivise.</p> <p>-Individua, alla luce dei principi fondamentali, i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche i più piccoli e assume comportamenti coerenti</p> <p><b>RISPETTO DELLE DIVERSITÀ</b></p> <p>-Individua le diversità e le comunanze presenti nella classe e nella propria comunità e comprende e riconosce alcuni comportamenti o circostanze che possono favorire o ostacolare le pari opportunità di diritti delle diverse persone.</p> <p><b>FUTURO ECOSOSTENIBILE</b></p> <p>-Individua nella vita quotidiana forme di spreco e adotta comportamenti di contenimento. -Individua forme di consumo non sostenibile e di spreco a partire da esperienze concrete (sprechi alimentari; spese superflue; incuria delle proprie cose...) e adotta comportamenti di contenimento di esse.</p>
<p><b>CONOSCENZA DELLA COSTITUZIONE ITALIANA.</b></p>	<p><b>CONOSCENZA DELLA COSTITUZIONE ITALIANA.</b></p>	<p><b>CONOSCENZA DELLA COSTITUZIONE ITALIANA.</b></p>	<p><b>CONOSCENZA DELLA COSTITUZIONE ITALIANA.</b></p>	<p><b>CONOSCENZA DELLA COSTITUZIONE ITALIANA.</b></p>

<b>COMUNE/REGIONE</b>	<b>COMUNE/REGIONE</b>	<b>COMUNE/REGIONE</b>	<b>COMUNE/REGIONE</b>	<b>COMUNE/REGIONE</b>
<p data-bbox="136 220 472 268">-Conosce e sa riferire il proprio indirizzo e il comune di residenza</p> <p data-bbox="232 596 427 624"><b>STATO ITALIANO</b></p> <p data-bbox="136 660 472 684">-Sa riprodurre la bandiera italiana.</p>	<p data-bbox="524 220 869 292">-Conosce e sa riferire alcune caratteristiche peculiari del proprio territorio.</p> <p data-bbox="620 590 815 617"><b>STATO ITALIANO</b></p> <p data-bbox="524 654 875 700">-Sa riprodurre la bandiera italiana e riconosce l'Inno d'Italia.</p>	<p data-bbox="913 220 1279 389">-Individua alcuni dei principali servizi pubblici presenti nel proprio Comune o nelle vicinanze: ospedali, uffici postali, uffici comunali. -Sa riferire il nome della regione di appartenenza e ne riconosce la bandiera</p> <p data-bbox="1003 557 1198 584"><b>STATO ITALIANO</b></p> <p data-bbox="913 620 1279 667">-Sa riconoscere la propria bandiera e spiegare il significato del tricolore.</p> <p data-bbox="987 900 1214 927"><b>DIRITTI UNIVERSALI</b></p> <p data-bbox="913 963 1263 1037">-Sa riferire in modo semplice alcuni contenuti della Dichiarazione universale dei diritti dell'infanzia.</p>	<p data-bbox="1301 220 1644 339">-Individua i principali servizi pubblici presenti nel proprio Comune o nelle vicinanze e le loro funzioni e ne Individua l'ubicazione nelle carte.</p> <p data-bbox="1384 572 1579 600"><b>STATO ITALIANO</b></p> <p data-bbox="1301 636 1659 683">-Sa riconoscere il vessillo della repubblica e spiegarne la simbologia</p> <p data-bbox="1368 951 1594 978"><b>DIRITTI UNIVERSALI</b></p> <p data-bbox="1301 1015 1644 1088">-Sa riferire in modo semplice alcuni contenuti della Dichiarazione universale dei diritti dell'infanzia.</p> <p data-bbox="1375 1155 1592 1182"><b>UNIONE EUROPEA</b></p> <p data-bbox="1301 1219 1644 1307">-Riconosce la bandiera dell'Unione europea e sa spiegarne origine e significato.</p>	<p data-bbox="1688 220 2031 319">-Distingue gli organi principali del Comune, l'ubicazione della sede comunale, le principali funzioni del Sindaco, i servizi del Comune.</p> <p data-bbox="1688 341 2002 365">-Riconosce il vessillo comunale.</p> <p data-bbox="1688 389 2076 488">-Individua, anche con l'aiuto delle carte, la suddivisione amministrativa della regione (Comune, Ambito Territoriale, Regione)</p> <p data-bbox="1778 549 1973 576"><b>STATO ITALIANO</b></p> <p data-bbox="1688 612 2040 759">-Individua sulla carta l'Italia e i suoi confini nazionali. -Sa riferire in termini semplici quali sono gli Organi principali dello Stato (Presidente della Repubblica, Presidente del Consiglio.)</p> <p data-bbox="1688 780 2018 826">-Sa riferire il nome del Presidente della Repubblica.</p> <p data-bbox="1762 895 2002 922"><b>DIRITTI UNIVERSALI</b></p> <p data-bbox="1688 959 2031 1069">-Sa riferire i contenuti essenziali della Dichiarazione Universale dei diritti umani e della Dichiarazione dei diritti dell'infanzia.</p> <p data-bbox="1771 1110 1995 1137"><b>UNIONE EUROPEA</b></p> <p data-bbox="1688 1174 2085 1321">-Sa riferire in modo semplice alcune funzioni essenziali dell'Unione Europea, il nome di almeno alcuni degli Stati membri; riconosce la bandiera; individua sulla carta l'Europa e la posizione degli stati dell'UE noti</p> <p data-bbox="1845 1358 1912 1385"><b>ONU</b></p>

				-Sa riferire in modo semplice alcune funzioni essenziali dell'ONU e ne riconosce la bandiera
<p><b>SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE E DIRITTO ALLA SALUTE E AL BENESSERE DELLA PERSONA.</b></p> <p><b>COMPORTEMENTI ECOSOSTENIBILI</b></p> <p>-Segue le indicazioni date per adottare comportamenti finalizzati al risparmio energetico (risparmio di luce, acqua, carta...)</p>	<p><b>SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE E DIRITTO ALLA SALUTE E AL BENESSERE DELLA PERSONA.</b></p> <p><b>COMPORTEMENTI ECOSOSTENIBILI</b></p> <p>-Attua comportamenti finalizzati al risparmio energetico (risparmio di luce, acqua, carta...)</p>	<p><b>SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE E DIRITTO ALLA SALUTE E AL BENESSERE DELLA PERSONA.</b></p> <p><b>OSSERVAZIONE DEL TERRITORIO</b></p> <p>-Distingue nel paesaggio elementi naturali, naturali modificati, antropici.</p> <p><b>COMPORTEMENTI ECOSOSTENIBILI</b></p> <p>-Individua, nell'esperienza quotidiana, i comportamenti che hanno maggiore impatto ambientale: consumo di acqua, di energia, gestione dei rifiuti, traffico...</p> <p>-Adotta nella quotidianità semplici comportamenti che riducono l'impatto ambientale.</p>	<p><b>SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE E DIRITTO ALLA SALUTE E AL BENESSERE DELLA PERSONA.</b></p> <p><b>OSSERVAZIONE DEL TERRITORIO</b></p> <p>-Distingue nel paesaggio elementi naturali, naturali modificati, antropici.</p> <p><b>COMPORTEMENTI ECOSOSTENIBILI</b></p> <p>-Individua, nell'esperienza quotidiana, i comportamenti che hanno maggiore impatto ambientale: consumo di acqua, di energia, gestione dei rifiuti, traffico...</p> <p>-Adotta nella quotidianità comportamenti che riducono l'impatto ambientale.</p>	<p><b>SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE E DIRITTO ALLA SALUTE E AL BENESSERE DELLA PERSONA.</b></p> <p><b>OSSERVAZIONE DEL TERRITORIO</b></p> <p>-Analizza il proprio territorio, con riferimento a: verde, ciclo dei rifiuti...</p> <p>-Osserva e individua, a partire dal proprio territorio, le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo.</p> <p><b>COMPORTEMENTI ECOSOSTENIBILI</b></p> <p>-Individua, nella quotidianità e nell'osservazione del mondo, le attività e le scelte umane a maggiore o minore impatto ambientale.</p> <p>-Adotta e divulga nella quotidianità semplici comportamenti che riducono l'impatto ambientale.</p>
<p><b>SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE E DIRITTO ALLA SALUTE E AL BENESSERE DELLA PERSONA.</b></p> <p><b>TUTELA DELLA PROPRIA SALUTE PER FAVORIRE ANCHE IL BENESSERE COLLETTIVO</b></p> <p>- Mette in atto i più comuni comportamenti di cura della propria salute</p>	<p><b>SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE E DIRITTO ALLA SALUTE E AL BENESSERE DELLA PERSONA.</b></p> <p><b>TUTELA DELLA PROPRIA SALUTE PER FAVORIRE ANCHE IL BENESSERE COLLETTIVO</b></p> <p>-Mette in atto i più comuni comportamenti di cura della propria salute</p>	<p><b>SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE E DIRITTO ALLA SALUTE E AL BENESSERE DELLA PERSONA.</b></p> <p><b>TUTELA DELLA PROPRIA SALUTE PER FAVORIRE ANCHE IL BENESSERE COLLETTIVO</b></p> <p>-Mette in atto i più comuni comportamenti di cura della propria salute, dal punto di vista</p>	<p><b>SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE E DIRITTO ALLA SALUTE E AL BENESSERE DELLA PERSONA.</b></p> <p><b>TUTELA DELLA PROPRIA SALUTE PER FAVORIRE ANCHE IL BENESSERE COLLETTIVO</b></p> <p>-Individua, nel proprio ambiente di vita, gli elementi di degrado, trascuratezza, pericolo che possono compromettere</p>	<p><b>SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE E DIRITTO ALLA SALUTE E AL BENESSERE DELLA PERSONA.</b></p> <p><b>TUTELA DELLA PROPRIA SALUTE PER FAVORIRE ANCHE IL BENESSERE COLLETTIVO</b></p> <p>-Individua, nel proprio ambiente di vita, gli elementi di degrado, trascuratezza, pericolo che possono compromettere l'inclusione di tutte le</p>

		<p>igienico sanitario, alimentare e motorio e sa portarne le motivazioni con semplici spiegazioni scientifiche.</p> <p><b>RISPETTO PER IL PATRIMONIO AMBIENTALE/CULTURALE/ARTISTICO</b></p> <p>-Individua, nel proprio ambiente di vita, elementi tipici della tradizione ed elementi del patrimonio artistico-culturale materiale.</p> <p>-Individua, nel proprio ambiente di vita, casi di degrado, trascuratezza, incuria.</p> <p>-Formula ipotesi risolutive e di intervento alla propria portata.</p>	<p>l'inclusione di tutte le persone, il benessere, la salute, la sicurezza.</p> <p>-Osserva comportamenti idonei a contenere rischi.</p> <p><b>RISPETTO PER IL PATRIMONIO AMBIENTALE/CULTURALE/ARTISTICO</b></p> <p>-Identifica nel proprio ambiente di vita alcuni elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento agli usi e alle tradizioni locali; ipotizza azioni per la salvaguardia, individuando quelle alla propria portata.</p>	<p>persone, il benessere, la salute, la sicurezza.</p> <p>-Osserva comportamenti idonei a contenere rischi.</p> <p><b>RISPETTO PER IL PATRIMONIO AMBIENTALE/CULTURALE/ARTISTICO</b></p> <p>-Identifica nel proprio ambiente di vita alcuni elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento agli usi e alle tradizioni locali; ipotizza azioni per la salvaguardia, individuando quelle alla propria portata.</p>
<p><b>SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE E DIRITTO ALLA SALUTE E AL BENESSERE DELLA PERSONA.</b></p> <p><b>IL RICICLO</b></p> <p>-Segue le indicazioni dell'insegnante per differenziare i rifiuti.</p>	<p><b>SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE E DIRITTO ALLA SALUTE E AL BENESSERE DELLA PERSONA.</b></p> <p><b>IL RICICLO</b></p> <p>-Attua correttamente la raccolta differenziata.</p>	<p><b>SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE E DIRITTO ALLA SALUTE E AL BENESSERE DELLA PERSONA.</b></p> <p><b>IL RICICLO</b></p> <p>-Osserva le regole per la gestione differenziata dei rifiuti.</p> <p>-Differenzia correttamente i rifiuti e sa spiegarne le motivazioni.</p> <p><b>RISPARMIO ENERGETICO</b></p> <p>-Individua forme di consumo consapevole che contengano la produzione di rifiuti e lo spreco e favoriscano il risparmio energetico</p>	<p><b>SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE E DIRITTO ALLA SALUTE E AL BENESSERE DELLA PERSONA.</b></p> <p><b>IL RICICLO</b></p> <p>-Osserva le regole per la gestione differenziata dei rifiuti.</p> <p>-Differenzia correttamente i rifiuti e sa spiegarne le motivazioni.</p> <p><b>RISPARMIO ENERGETICO</b></p> <p>-Individua forme di consumo consapevole che contengano la produzione di rifiuti e lo spreco e favoriscano il risparmio energetico</p>	<p><b>SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE E DIRITTO ALLA SALUTE E AL BENESSERE DELLA PERSONA.</b></p> <p><b>IL RICICLO</b></p> <p>-Osserva le regole per la gestione differenziata dei rifiuti.</p> <p>-Differenzia correttamente i rifiuti e sa spiegarne le motivazioni.</p> <p><b>RISPARMIO ENERGETICO</b></p> <p>-Individua le principali fonti di energia e le forme di approvvigionamento; distingue tra fonti rinnovabili e non rinnovabili. Sa indicare comportamenti individuali e collettivi per il loro utilizzo consapevole e osserva quelli alla sua portata.</p>

<p><b>CITTADINANZA ATTIVA E DIGITALE.</b></p> <p><b>USO DEI DISPOSITIVI</b></p> <p>- Utilizza, con la guida dell'adulto, i dispositivi di lavoro in classe: LIM, tablet, PC...</p>	<p><b>CITTADINANZA ATTIVA E DIGITALE.</b></p> <p><b>USO DEI DISPOSITIVI</b></p> <p>- Utilizza, con la guida dell'adulto, i dispositivi di lavoro in classe: LIM, tablet, PC...</p>	<p><b>CITTADINANZA ATTIVA E DIGITALE.</b></p> <p><b>USO DEI DISPOSITIVI</b></p> <p>-Con la supervisione dell'adulto, utilizza per scopi di lavoro, di ricerca, di intrattenimento, i tablet, il PC a sua disposizione, osservando le istruzioni date.</p> <p>-Sa utilizzare le principali funzioni dei dispositivi e dei programmi di largo uso per scrivere, disegnare, fare semplici calcoli: avvio, creazione di file, salvataggio, inserimento di immagini, ecc.</p> <p><b>RISCHI CONNESSI ALL'USO</b></p> <p>-Individua evidenti rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</p>	<p><b>CITTADINANZA ATTIVA E DIGITALE.</b></p> <p><b>USO DEI DISPOSITIVI</b></p> <p>-Con la supervisione dell'adulto, utilizza per scopi di lavoro, di ricerca, di intrattenimento, i tablet, il PC a sua disposizione, osservando le istruzioni date.</p> <p>-Sa utilizzare le principali funzioni dei dispositivi e dei programmi di largo uso per scrivere, disegnare, fare semplici calcoli: avvio, creazione di file, salvataggio, inserimento di immagini, ecc.</p> <p><b>RISCHI CONNESSI ALL'USO</b></p> <p>-Individua i principali e più evidenti rischi dell'utilizzo della rete e della diffusione di informazioni personali proprie e altrui.</p>	<p><b>CITTADINANZA ATTIVA E DIGITALE.</b></p> <p><b>USO DEI DISPOSITIVI</b></p> <p>-Sa utilizzare le principali funzioni dei dispositivi e dei programmi di largo uso per scrivere, disegnare, fare semplici calcoli: avvio, creazione di file, salvataggio, inserimento di immagini, ecc.</p> <p>-Con la diretta supervisione e le istruzioni dell'adulto, interagisce e collabora con altri mediante le tecnologie, osservando i comportamenti di netiquette: e-mail, forum e blog scolastici, classi virtuali, piattaforme di e-learning ...</p> <p><b>RISCHI CONNESSI ALL'USO</b></p> <p>-Individua i principali e più evidenti rischi dell'utilizzo della rete e della diffusione di informazioni personali proprie e altrui.</p>
		<p><b>CITTADINANZA ATTIVA E DIGITALE.</b></p> <p><b>RICERCA DI INFORMAZIONI</b></p> <p>-Sa ricercare informazioni in rete, con la diretta supervisione dell'adulto, usando motori di ricerca.</p>	<p><b>CITTADINANZA ATTIVA E DIGITALE.</b></p> <p><b>RICERCA DI INFORMAZIONI</b></p> <p>-Sa ricercare informazioni in rete, con la diretta supervisione dell'adulto, usando motori di ricerca.</p>	<p><b>CITTADINANZA ATTIVA E DIGITALE.</b></p> <p><b>RICERCA DI INFORMAZIONI</b></p> <p>-Con indicazioni e diretta supervisione dell'adulto, sa filtrare semplici informazioni provenienti dalla rete e confrontarle con altre fonti: libri, testimonianze orali, regole condivise, esperienza personale ...</p> <p><b>FAKE NEWS</b></p> <p>-Seguendo i criteri dati dall'adulto, distingue elementi palesi di non attendibilità o di eventuale pericolosità nelle informazioni reperite e negli ambienti consultati.</p>

		<p><b>CITTADINANZA ATTIVA E DIGITALE.</b></p> <p><b>IDENTITÀ DIGITALE</b></p> <p>-Osserva le istruzioni e le prescrizioni dell'adulto nell'utilizzo dei dispositivi. -Sa spiegare che cosa sono i dati personali, individuandone alcuni di quelli di natura più riservata.</p>	<p><b>CITTADINANZA ATTIVA E DIGITALE.</b></p> <p><b>IDENTITÀ DIGITALE</b></p> <p>-Osserva le istruzioni e le prescrizioni dell'adulto nell'utilizzo dei dispositivi. -Sa spiegare che cosa sono i dati personali, individuandone alcuni di quelli di natura più riservata.</p> <p><b>PROTEZIONE DATI PERSONALI</b></p> <p>-Osserva alcune elementari misure di prudenza e protezione dei dispositivi e durante la navigazione (es. uso e custodia della password, non diffusione di informazioni o immagini personali o altrui...), seguendo le istruzioni degli adulti.</p>	<p><b>CITTADINANZA ATTIVA E DIGITALE.</b></p> <p><b>IDENTITÀ DIGITALE</b></p> <p>-Individua e sa spiegare in modo semplice alcuni rischi connessi alla diffusione in rete di dati personali propri e altri.  -A partire dall'esperienza personale, sa spiegare in modo essenziale il concetto di identità digitale.</p> <p><b>PROTEZIONE DATI PERSONALI</b></p> <p>-Osserva alcune elementari misure di prudenza e protezione dei dispositivi e durante la navigazione (es. uso e custodia della password, non diffusione di informazioni o immagini personali o altrui...), seguendo le istruzioni degli adulti.</p>
			<p><b>CITTADINANZA ATTIVA E DIGITALE.</b></p> <p><b>SICUREZZA DIFFUSIONE DEI DATI</b></p> <p>-Individua e sa spiegare in modo semplice le ragioni di alcune elementari misure di prudenza e di sicurezza nella diffusione di dati e informazioni in rete a partire dalle esperienze personali.</p>	<p><b>CITTADINANZA ATTIVA E DIGITALE.</b></p> <p><b>SICUREZZA DIFFUSIONE DEI DATI</b></p> <p>-A partire dai rischi e dalle misure di sicurezza individuati, sa spiegare, con il supporto di opportune domande del docente, le possibili conseguenze derivanti dai rischi della rete e i motivi della necessità di protezione della propria identità digitale e di quella delle altre persone. -Ha cura della propria riservatezza e di quella altrui</p>

		<p><b>CITTADINANZA ATTIVA E DIGITALE.</b></p> <p><i>SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE DIRITTO ALLA SALUTE E AL BENESSERE DELLA PERSONA.</i></p> <p><b>RISCHI DELLA RETE</b></p> <p>-Sa indicare alcuni dei più elementari rischi connessi alla navigazione in rete con i diversi dispositivi: telefono, PC, tablet... a partire dalla propria esperienza (es. diffusione di foto, diffusione di informazioni personali) e altri rischi per la salute: postura, vista, sedentarietà...</p>	<p><b>CITTADINANZA ATTIVA E DIGITALE.</b></p> <p><i>SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE DIRITTO ALLA SALUTE E AL BENESSERE DELLA PERSONA.</i></p> <p><b>RISCHI DELLA RETE</b></p> <p>-Sa indicare alcuni dei più elementari rischi connessi alla navigazione in rete con i diversi dispositivi: telefono, PC, tablet... a partire dalla propria esperienza (es. diffusione di foto, diffusione di informazioni personali) e altri rischi per la salute: postura, vista, sedentarietà...</p>	<p><b>CITTADINANZA ATTIVA E DIGITALE.</b></p> <p><i>SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE DIRITTO ALLA SALUTE E AL BENESSERE DELLA PERSONA.</i></p> <p><b>RISCHI DELLA RETE</b></p> <p>-Individua e osserva, seguendo le istruzioni ricevute, comportamenti preventivi e improntati a correttezza per sé e nei confronti degli altri.</p> <p>-Segnala agli adulti eventuali situazioni di rischio rilevati nell'uso della rete per sé o per altri.</p>
--	--	--	--	---

# RELIGIONE

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO dell'ISTITUTO COMPRENSIVO "G. GIARDINO" MUSSOLENTE con riferimento alle Indicazioni Nazionali 2012, alle Raccomandazioni del Consiglio Europeo relativa alle Competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22.05.2018				
<p>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE <b>RELIGIONE</b></p> <p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>• Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</li> <li>• Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> <li>• Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> <li>• Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>			
<p>ABILITA' <b>FINE CLASSE PRIMA</b> SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>ABILITA' <b>FINE CLASSE SECONDA</b> SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>ABILITA' <b>FINE CLASSE TERZA</b> SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>ABILITA' <b>FINE CLASSE QUARTA</b> SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>ABILITA' <b>FINE CLASSE QUINTA</b> SCUOLA PRIMARIA</p>
<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p>-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo; affinare capacità di osservazione dell'ambiente circostante per cogliervi la presenza di Dio Padre Creatore.</p> <p>-Riconoscere alcune tappe fondamentali della vita di Gesù di Nazareth.</p>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p>-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo: riconoscere la natura dono di Dio di cui l'uomo è custode e responsabile.</p> <p>-Conoscere Gesù di Nazareth, e confrontare la propria storia personale con la vita di Gesù</p>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p>-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo; individuare comportamenti ed espressioni dell'uomo che indicano e rivelano il senso religioso. (Tempi, luoghi e riti).</p> <p>-Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, annunciato e promesso nella storia della Salvezza.</p>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p>-Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>-Attraverso i Vangeli conoscere Gesù vero Dio e vero uomo.</p>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p>-Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del dialogo ecumenico.</p> <p>-Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</p>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>

<p>-Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</p> <p>-Riconoscere che la domenica è il giorno dedicato a Dio e che la Chiesa è il luogo d'incontro dei fedeli.</p>	<p>-Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare.</p> <p>-Saper riconoscere i ruoli principali che ricoprono i fedeli all'interno della comunità cristiana e saper individuare gli oggetti sacri legati alla liturgia domenicale.</p> <p>-Riconoscere nella preghiera lo strumento di relazione tra Dio e l'uomo.</p>	<p>-Saper riflettere sul significato del vero Natale e della Pasqua; riconoscere Gesù come il Messia Salvatore.</p> <p>-Conoscere che la Chiesa esprime la sua missione attraverso le celebrazioni dei riti Pasquali.</p>	<p>-Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche.</p> <p>-Individuare significative espressioni d'arte cristiana, che esprimono la fede nel tempo.</p>	<p>-Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>-Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>-Conoscere alcuni elementi dell'iconografia cristiana e saper riconoscere alcuni semplici passi biblici nell'arte.</p>
<p><b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>-Rappresentare modi diversi di stare bene insieme a scuola, con gli amici, in famiglia e nella comunità cristiana.</p>	<p><b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>-Riconoscere nell'altro il prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>-Conoscere la Chiesa come luogo di esperienza di fraternità.</p>	<p><b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>-Conoscere l'importanza del rispetto altrui attraverso i racconti biblici dei Patriarchi.</p> <p>-Conoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù'.</p>	<p><b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>-Riconoscere nei testi evangelici persone che hanno fatto scelte secondo l'insegnamento di Gesù.</p>	<p><b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>-Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>-Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> <p>-Riconoscere alcuni valori cristiani condivisi da altre religioni.</p>
<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p>-Saper riferire in breve alcuni episodi evangelici.</p>	<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p>-Conoscere alcuni racconti del libro della Genesi.</p>	<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p>-Saper individuare nella Bibbia il libro Sacro dei Cristiani, conoscerne la struttura principale.</p> <p>-Conoscere alcuni racconti dell'Antico Testamento.</p>	<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p>-Saper consultare un testo biblico individuandone il messaggio principale.</p> <p>-Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>	<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p>-Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p>



# ***Curricolo Scuola Secondaria***

# ARTE E IMMAGINE

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO dell'ISTITUTO COMPRENSIVO		
<p>"G. GIARDINO" MUSSOLENTE con riferimento alle Indicazioni Nazionali 2012, alle Raccomandazioni del Consiglio Europeo relativa alle Competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22.05.2018</p>		
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p><b>DI BASE</b></p> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno realizza elaborati creativi, applicando le regole del linguaggio visivo, tecniche e materiali differenti, anche con l'integrazione di codici espressivi.</li> <li>Legge alcune delle opere più significative prodotte nell'arte antica e medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di alcune immagini, opere e oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>Analizza e descrive le caratteristiche principali di beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> <li>Riconosce alcuni elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>L'alunno realizza elaborati creativi sulla base di un'ideazione iniziale, applicando le principali regole del linguaggio visivo, applicando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di codici espressivi.</li> <li>Conosce e utilizza i principali elementi del linguaggio visivo, legge i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> </ul>	
<p>ABILITA' <b>FINE CLASSE PRIMA</b></p> <p>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<p>ABILITA' <b>FINE CLASSE SECONDA</b></p> <p>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<p>ABILITA' <b>FINE SCUOLA</b></p> <p>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>
<p><b>1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>1. Utilizzare le principali tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale semplice, ma corretto, i principali elementi formali di un contesto reale.</p> <p><b>2. ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>2.1 Ideare elaborati ricercando soluzioni creative, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>2.2 Utilizzare i principali strumenti e tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le basilari regole della rappresentazione.</p> <p>2.3 Rielaborare creativamente immagini fotografiche, scritte,</p>	<p><b>1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>1. Utilizzare le principali tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale corretto, gli elementi formali di un contesto reale.</p> <p><b>2. ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>2.1 Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>2.2 Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione.</p> <p>2.3 Rielaborare creativamente</p>	<p><b>1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>1. Utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p><b>2. ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>2.1 Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>2.2 Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p>

<p>elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>2.4 Utilizzare le principali tecniche e i linguaggi per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità comunicativa, anche facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p><b>3. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>3.1 Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato.</p> <p>3.2 Riconoscere alcuni principali codici e semplici regole compositive, presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.</p> <p><b>4. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>4.1 Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>4.2 Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica, dalle origini al medioevo anche in riferimento a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p><b>5. CONOSCERE LE TIPOLOGIE DEL PATRIMONIO CULTURALE</b></p> <p>5.1 Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i</p>	<p>materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>2.4 Utilizzare le principali tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p><b>3. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>3.1 Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>3.2 Riconoscere i principali codici e le regole compositive, presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p><b>4. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>4.1 Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>4.2 Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica, dal 1400 alla prima metà dell'800, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p><b>5. CONOSCERE LE TIPOLOGIE DEL PATRIMONIO CULTURALE</b></p> <p>5.1 Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i</p>	<p>2.3 Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>2.4 Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p><b>3. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>3.1 Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>3.2 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p><b>4. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>4.1 Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>4.2 Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p><b>5. CONOSCERE LE TIPOLOGIE DEL PATRIMONIO CULTURALE</b></p> <p>5.1 Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>
---	---	---

<p>valori estetici, storici e sociali.</p> <p>5.2 Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>valori estetici, storici e sociali.</p> <p>5.2 Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>5.2 Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>
--	--	---

# EDUCAZIONE FISICA

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO dell'ISTITUTO COMPRENSIVO		
"G. GIARDINO" MUSSOLENTE con riferimento alle Indicazioni Nazionali 2012, alle Raccomandazioni del Consiglio Europeo relativa alle Competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22.05.2018		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>  <b>DI BASE</b>  <b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spazio-temporali.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio corporeo come mezzo per comunicare ed esprimere le proprie emozioni e stati d'animo</li> <li>• Sperimentare attività diverse di gioco-sport, comprendere il valore delle regole e l'importanza del rispetto delle stesse</li> <li>• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento.</li> <li>• Conoscere gli attrezzi e utilizzarli in modo corretto secondo le loro caratteristiche.</li> <li>• Avere comportamenti consapevoli nell'uso degli spazi di lavoro e di gioco</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> </ul>	
<b>ABILITA' FINE CLASSE PRIMA</b>  SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<b>ABILITA' FINE CLASSE SECONDA</b>  SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<b>ABILITA' FINE SCUOLA</b>  SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare le abilità motorie di base.</li> <li>• Apprendere e interiorizzare esperienze motorie nuove in relazione allo spazio e al tempo.</li> <li>• Imparare ad orientarsi nell'ambiente naturale ed artificiale con l'aiuto di una mappa.</li> </ul>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare l'esperienza motoria acquisita in situazioni nuove, inusuali.</li> <li>• Adeguare le condotte motorie in relazione alle superfici e agli spazi.</li> <li>• Utilizzare le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici e dei fondamentali delle varie discipline sportive praticate.</li> </ul>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro sia in forma successiva che in forma simultanea</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>• Sapersi orientare in ambiente naturale.</li> </ul>

<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rappresentare idee, azioni e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e a gruppi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientare nell'ambiente naturale ed artificiale con l'aiuto di una mappa.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> </ul>	<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Utilizzare in forma Originale e creativa modalità espressive, ritmiche e corporee.</li> <li>•Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le abilità di base e alcuni fondamentali alle situazioni richieste di gioco o dell'attività</li> <li>• Mettere in atto comportamenti collaborativi con i compagni nella realizzazione del gioco.</li> <li>• Conoscere e applicare le regole principali dei giochi e delle attività sportive praticate.</li> </ul>	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.</li> <li>• Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati.</li> </ul>	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive degli sport di squadra.</li> <li>•Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di tornei, gare, collaborando con arbitri, giudici e coetanei.</li> <li>•Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria incolumità e quella degli altri.</li> <li>• Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria</li> </ul>	<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>• Saper adottare comportamenti</li> </ul>	<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>• Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> </ul>

<p>e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i benefici di una sana alimentazione per il proprio stato di salute.</li></ul>	<p>appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li><li>• Essere consapevoli dei danni causati alla propria salute con l'assunzione di bevande alcoliche, fumo, droghe.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati al doping.</li></ul>
---	--	--

# GEOGRAFIA

<b>CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO dell'ISTITUTO COMPRENSIVO</b>		
<p><b>"G. GIARDINO" MUSSOLENTE</b> con riferimento alle Indicazioni Nazionali 2012, alle Raccomandazioni del Consiglio Europeo relativa alle Competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22.05.2018</p>		
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p><b>DI BASE</b></p> <p><b>GEOGRAFIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</li> <li>• Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</li> <li>• Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</li> </ul>	
<p>ABILITA' <b>FINE CLASSE PRIMA</b></p> <p>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<p>ABILITA' <b>FINE CLASSE SECONDA</b></p> <p>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<p>ABILITA' <b>FINE SCUOLA</b></p> <p>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio</li> </ul>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e</li> </ul>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e</li> </ul>

<p>naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali di diverse zone d'Europa, anche in relazione alla loro differente evoluzione storico-sociale ed economica ed in relazione alla situazione italiana.</li> </ul>	<p>progettare azioni di valorizzazione.</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>	<p>progettare azioni di valorizzazione.</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo agli altri continenti.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>
--	--	--

# ITALIANO

<b>CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO dell'ISTITUTO COMPRENSIVO "G. GIARDINO" MUSSOLENTE</b> con riferimento alle Indicazioni Nazionali 2012, alle Raccomandazioni del Consiglio Europeo relativa alle Competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22.05.2018		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b> <b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>	
<b>ABILITA' FINE CLASSE PRIMA</b> SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<b>ABILITA' FINE CLASSE SECONDA</b> SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<b>ABILITA' FINE SCUOLA</b> SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>ASCOLTO</b> 1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando argomento, informazioni principali.  2. Ascoltare testi applicando	<b>ASCOLTO</b> 1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali.	<b>ASCOLTO</b> 1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.

<p>tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>3. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici del testo poetico.</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>1. Leggere ad alta voce in modo scorrevole testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature) seguendo le indicazioni dell'insegnante</p> <p>3. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>4. Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>5. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio.</p> <p>6. Leggere testi letterari di vario</p>	<p>2. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (revisione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>3. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>1. Leggere ad alta voce testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo.</p> <p>2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine)</p> <p>3. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>4. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>5- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>6. Leggere testi letterari di vario</p>	<p>2. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>3. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo.</p> <p>2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>3. Utilizzare testi funzionali di vario tipo.</p> <p>4. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>5- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>6. Leggere testi letterari di vario</p>
--	---	--

tipo e forma (racconti, poesie...) individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione

tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

7. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.

### **SCRITTURA**

1. Avviare l'applicazione di procedure legate al processo di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); rispettare le convenzioni grafiche.

2. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

3. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, dialoghi, articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario.

### **SCRITTURA**

1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.

2. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

3. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato

-Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.

4. Scrivere sintesi, anche sotto

### **SCRITTURA**

1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

2. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

3.-Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

-Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.

4. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista

<p>4. Avviare alla sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>5. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>6 Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p> <p><b>PARLATO</b></p> <p>1. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>2. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio cronologico, esplicitandole in modo chiaro.</p> <p>3. Descrivere oggetti, luoghi, persone con linguaggio appropriato.</p> <p>4. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni in modo ordinato, usare un lessico adeguato, servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>	<p>forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>5. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>6. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p><b>PARLATO</b></p> <p>1. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale.</p> <p>2. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato alla situazione.</p> <p>3. Descrivere luoghi, persone, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>4. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito, usare un registro adeguato all'argomento, un lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>	<p>di scopi specifici.</p> <p>5. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>6. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p><b>PARLATO</b></p> <p>1. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>2. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>3. Descrivere luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>4. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, un lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>
--	---	---

<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>2. Riconoscere il senso figurato di alcune parole.</p> <p>3. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>4. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>5. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>6. Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici.</p>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</p> <p>2. Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>3. Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>4. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</p> <p>5 Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>6. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>2. Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>3. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>4. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>5. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>6. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>1. Riconoscere casi di variabilità della lingua.</p> <p>2. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici;</p> <p>3. Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</p> <p>4. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle</p>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>1. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>2. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; forme di testo, lessico specialistico</p> <p>3. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</p>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>1. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>2. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra argomenti, forme di testo, lessico specialistico</p> <p>3. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p>

<p>parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>5. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>6. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>7. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>8. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>9. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>4. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>5. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>6. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>7.-Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali -Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>8. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>9. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>4.Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>5. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>6. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase semplice e complessa</p> <p>7. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali -Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase semplice</p> <p>8. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>9. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>
---	--	--

# STORIA

<b>CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO dell'ISTITUTO COMPRENSIVO "G. GIARDINO" MUSSOLENTE</b> con riferimento alle Indicazioni Nazionali 2012, alle Raccomandazioni del Consiglio Europeo relativa alle Competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22.05.2018		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>  <b>DI BASE</b>  <b>STORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li> <li>• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> <li>• Leggere e comprendere le fonti</li> <li>• Individuare relazioni causali e temporali nei fatti storici</li> <li>• Confrontare gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità o di diversità</li> </ul>	
<b>ABILITA' FINE CLASSE PRIMA</b>  SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<b>ABILITA' FINE CLASSE SECONDA</b>  SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<b>ABILITA' FINE SCUOLA</b>  SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>USO DELLE FONTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo (iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul> <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea mondiale (dalle storie alla Storia).</li> </ul> <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo)</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</li> </ul>	<b>USO DELLE FONTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi..</li> </ul> <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).</li> </ul> <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni).</li> </ul>	<b>USO DELLE FONTI</b> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul> <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni).</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ambientali, di convivenza civile.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti e orali</li> <li>• Riferire conoscenze e concetti appresi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina, utilizzando fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> </ul>
---	--	--

# INGLESE

<b>CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO dell'ISTITUTO COMPRENSIVO</b>		
<p><b>"G. GIARDINO" MUSSOLENTE</b> con riferimento alle Indicazioni Nazionali 2012, alle Raccomandazioni del Consiglio Europeo relativa alle Competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22.05.2018</p>		
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p><b>DI BASE</b></p> <p><b>INGLESE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno affronta situazioni familiari per soddisfare bisogni di tipo concreto e riesce a comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia.</li> <li>Comunica in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto</li> <li>Comunica in attività che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari ed abituali.</li> </ul>	
<p>ABILITA' <b>FINE CLASSE PRIMA</b></p> <p>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<p>ABILITA' <b>FINE CLASSE SECONDA</b></p> <p>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<p>ABILITA' <b>FINE SCUOLA</b></p> <p>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>
<p><b>RICEZIONE ORALE</b></p> <p>Capire globalmente un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti personali e familiari</p> <p><b>RICEZIONE SCRITTA</b></p> <p>Leggere ed individuare informazioni concrete e prevedibili in testi semplici di uso quotidiano.</p> <p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <p>Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita, anche se con frasi semplici e con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p>	<p><b>RICEZIONE ORALE</b></p> <p>Capire globalmente un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari,</p> <p>inerenti alla scuola ed al tempo libero</p> <p><b>RICEZIONE SCRITTA</b></p> <p>Leggere ed individuare informazioni concrete in testi relativamente lunghi (opuscoli/articoli di giornale) e in lettere/emails personali.</p> <p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <p>Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace, motivare un'opinione in modo semplice ma con maggiore correttezza formale.</p>	<p><b>RICEZIONE ORALE</b></p> <p>Capire globalmente un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari,</p> <p>inerenti alla scuola ed al tempo libero</p> <p><b>RICEZIONE SCRITTA</b></p> <p>Leggere ed individuare informazioni concrete in testi relativamente lunghi (opuscoli/articoli di giornale) e in lettere/email personali.</p> <p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <p>Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace, motivare un'opinione in modo semplice ma con maggiore correttezza formale.</p>

<p><b>INTERAZIONE ORALE</b></p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendendo i punti essenziali di una conversazione ed esprimendosi in maniera semplice, ma efficace.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <p>Raccontare per iscritto semplici esperienze di vita con sintassi elementare</p>	<p><b>INTERAZIONE ORALE</b></p> <p>Gestire conversazione di routine facendo domande e scambiando semplici idee in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <p>Raccontare per iscritto semplici esperienze di vita con sintassi elementare esprimendo opinioni.</p>	<p><b>INTERAZIONE ORALE</b></p> <p>Gestire conversazione di routine facendo domande e scambiando semplici idee in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <p>Raccontare per iscritto semplici esperienze di vita con sintassi elementare esprimendo opinioni.</p>
---	---	---

# SPAGNOLO

<b>CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO dell'ISTITUTO COMPRENSIVO</b> <b>"G. GIARDINO" MUSSOLENTE</b> con riferimento alle Indicazioni Nazionali 2012, alle Raccomandazioni del Consiglio Europeo relativa alle Competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22.05.2018		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE SPAGNOLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno affronta situazioni familiari per soddisfare bisogni di tipo concreto e riesce a comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia.</li> <li>Comunica in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto</li> </ul>	
<b>ABILITA' FINE CLASSE PRIMA</b> SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<b>ABILITA' FINE CLASSE SECONDA</b> SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<b>ABILITA' FINE SCUOLA</b> SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>RICEZIONE ORALE</b> Capire globalmente un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti personali e familiari <b>RICEZIONE SCRITTA</b> Leggere ed individuare informazioni concrete e prevedibili in testi semplici di uso quotidiano.  <b>PRODUZIONE ORALE</b> Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita, anche se con frasi semplici e con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.  <b>INTERAZIONE ORALE</b> Interagire con uno o più interlocutori, comprendendo i punti essenziali di una conversazione ed esprimendosi in maniera molto semplice.  <b>PRODUZIONE SCRITTA</b> Raccontare per iscritto semplici esperienze di vita con sintassi elementare	<b>RICEZIONE ORALE</b> Capire globalmente un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola ed al tempo libero <b>RICEZIONE SCRITTA</b> Leggere ed individuare informazioni concrete in testi relativamente lunghi (opuscoli/articoli di giornale) e in lettere/emails personali. <b>PRODUZIONE ORALE</b> Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace, motivare un'opinione in modo semplice. <b>INTERAZIONE ORALE</b> Gestire conversazione di routine facendo domande e scambiando semplici idee in situazioni quotidiane prevedibili. <b>PRODUZIONE SCRITTA</b> Raccontare per iscritto semplici esperienze di vita con sintassi elementare esprimendo opinioni.	<b>RICEZIONE ORALE</b> Capire globalmente un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola ed al tempo libero <b>RICEZIONE SCRITTA</b> Leggere ed individuare informazioni concrete in testi relativamente lunghi (opuscoli/articoli di giornale) e in lettere/email personali. <b>PRODUZIONE ORALE</b> Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace, motivare un'opinione in modo semplice, ma con maggiore correttezza formale.  <b>INTERAZIONE ORALE</b> Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando semplici idee in situazioni quotidiane prevedibili. <b>PRODUZIONE SCRITTA</b> Raccontare per iscritto semplici esperienze di vita con sintassi elementare esprimendo opinioni.

# TEDESCO

<b>CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO dell'ISTITUTO COMPRENSIVO "G. GIARDINO" MUSSOLENTE</b> con riferimento alle Indicazioni Nazionali 2012, alle Raccomandazioni del Consiglio Europeo relativa alle Competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22.05.2018		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>  <b>DI BASE</b>  <b>TEDESCO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambienti familiari;</li> <li>• Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;</li> <li>• Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo;</li> <li>• Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante</li> <li>• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambienti familiari;</li> <li>• Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;</li> <li>• Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo;</li> <li>• Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante.</li> </ul>	
<b>ABILITA' FINE CLASSE PRIMA</b>  SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<b>ABILITA' FINE CLASSE SECONDA</b>  SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<b>ABILITA' FINE SCUOLA</b>  SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>RICEZIONE ORALE</b>  Capire globalmente un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti personali e familiari.	<b>RICEZIONE ORALE</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il senso globale di un messaggio relativo a bisogni concreti ed immediati.</li> <li>• Ricavare informazioni specifiche essenziali in messaggi semplici e chiari su argomenti di vita quotidiana (gusti, orari, acquisti, azioni quotidiane, stati d'animo, oggetti scolastici, alcuni luoghi della città, cibi). Ricavare informazioni relative alla descrizione fisica.</li> <li>• Ricavare informazioni relative alla posizione di un oggetto nello spazio</li> </ul>	<b>RICEZIONE ORALE</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere vocaboli familiari ed espressioni concernenti bisogni concreti e immediati (attività domestiche, oggetti d'arredo, capi d'abbigliamento, tempo atmosferico, stagioni, mesi, luoghi ed attività di vacanze, strumenti musicali, sport, attività quotidiane).</li> <li>• Comprendere il senso globale di un messaggio relativo a bisogni concreti ed immediati.</li> <li>• Ricavare informazioni specifiche essenziali in messaggi semplici e chiari su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>• Ricavare informazioni relative alla posizione di un oggetto nello spazio.</li> <li>• Capire informazioni sull'abbigliamento, su articoli e prezzi.</li> <li>• Capire informazioni sul tempo atmosferico.</li> <li>• Ricavare informazioni su luoghi e attività di vacanza.</li> <li>• Capire informazioni relative ad avvenimenti passati.</li> </ul>
<b>RICEZIONE SCRITTA</b>  Leggere ed individuare informazioni concrete e prevedibili in testi semplici di uso quotidiano.	<b>RICEZIONE SCRITTA</b>  Leggere e individuare informazioni concrete in testi relativamente lunghi (opuscoli/articoli di giornale)	<b>RICEZIONE SCRITTA</b>  Leggere e individuare informazioni concrete in testi relativamente lunghi (opuscoli/articoli di giornale) e in lettere/e-mail personali.

<p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <p>Descrivere o presentare se stessi, famigliari o amici anche se con frasi semplici e con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b>INTERAZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con uno o più interlocutori, comprendendo i punti essenziali di una conversazione ed esprimendosi in maniera semplice ma efficace.</li> <li>• Chiedere e rispondere a semplici domande su argomenti familiari/di prima necessità.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi e semplici testi.</li> <li>• Compilare moduli con dati personali (es. nome, età, hobby, indirizzo, composizione familiare, animali domestici).</li> <li>• Formulare o rispondere a semplici domande su argomenti familiari.</li> <li>• Scrivere semplici frasi su se stessi.</li> </ul> <p><b>CIVILTÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni aspetti della cultura dei paesi di lingua tedesca (attraverso la lettura di brevi e semplici testi o la visione di filmati).</li> <li>• Saper riconoscere e confrontare aspetti di civiltà diversi dalla propria.</li> </ul>	<p>e in lettere/e-mail personali.</p> <p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <p>Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare preferenze, motivare un'opinione in modo semplice ma con maggiore correttezza formale.</p> <p><b>INTERAZIONE ORALE</b></p> <p>Gestire conversazione di routine facendo domande e scambiando semplici idee in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <p>Raccontare per iscritto semplici esperienze di vita con sintassi elementare esprimendo opinioni.</p> <p><b>CIVILTÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni aspetti della cultura dei paesi di lingua tedesca (attraverso la lettura di brevi e semplici testi o la visione di filmati).</li> <li>• Saper riconoscere e confrontare aspetti di civiltà diversi dalla propria.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <p>Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare preferenze, motivare un'opinione in modo semplice ma con maggiore correttezza formale.</p> <p><b>INTERAZIONE ORALE</b></p> <p>Gestire conversazione di routine facendo domande e scambiando semplici idee in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare per iscritto semplici esperienze di vita con sintassi elementare esprimendo opinioni.</li> <li>• Esprimere divieti e permessi. Dare informazioni sull'abbigliamento e sui prezzi.</li> <li>• Descrivere il tempo atmosferico.</li> <li>• Descrivere luoghi e attività di vacanza.</li> <li>• Descrivere le proprie abilità. Raccontare avvenimenti passati.</li> </ul> <p><b>CIVILTÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni aspetti della cultura dei paesi di lingua tedesca (attraverso la lettura di brevi e semplici testi o la visione di filmati).</li> <li>• Saper riconoscere e confrontare aspetti di civiltà diversi dalla propria</li> </ul>
---	--	--

# MATEMATICA

<b>CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO dell'ISTITUTO COMPRENSIVO</b>		
<p><b>"G. GIARDINO" MUSSOLENTE</b> con riferimento alle Indicazioni Nazionali 2012, alle Raccomandazioni del Consiglio Europeo relativa alle Competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22.05.2018</p>		
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p><b>DI BASE</b></p> <p><b>MATEMATICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</li> <li>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</li> <li>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</li> <li>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</li> <li>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.</li> <li>Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</li> </ul> </li> </ul>	
<p>ABILITA' <b>FINE CLASSE PRIMA</b></p> <p>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<p>ABILITA' <b>FINE CLASSE SECONDA</b></p> <p>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<p>ABILITA' <b>FINE SCUOLA</b></p> <p>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>
<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>Esprimere misure</li> </ul>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali assoluti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire le quattro operazioni, l'elevazione a potenza e radice quadrata di numeri razionali</li> <li>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>Rappresentare i numeri razionali sulla retta e sul piano cartesiano.</li> <li>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>Utilizzare le percentuali in situazioni concrete</li> <li>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva nel calcolo algebrico e letterale Descrivere con un'espressione numerica la</li> </ul>

utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

### SPAZIO E FIGURE

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

### SPAZIO E FIGURE

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometri- che al fine di comunicarle ad altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.
- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.

- Eseguire semplici espressioni di calcolo algebrico e letterale con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

### SPAZIO E FIGURE

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometri- che al fine di comunicarle ad altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Conoscere il Teorema di Pitagora le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.
- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
- Conoscere il numero  $n$ , e alcuni modi per approssimarlo.
- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa
- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> </ul> <p><b>DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> <li>• Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti</li> </ul>	<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math> e i loro grafici e collegandole al concetto di proporzionalità.</li> </ul> <p><b>DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni.</li> <li>• Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità.</li> <li>• Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>	<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> <li>• Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul> <p><b>DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</li> <li>• In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendo lo in eventi elementari disgiunti.</li> <li>• Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>
--	--	--

# SCIENZE

<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p><b>DI BASE</b></p> <p><b>DI SCIENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</li> <li>• Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</li> <li>• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> </ul>	
<p>ABILITA' <b>FINE CLASSE PRIMA</b> SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<p>ABILITA' <b>FINE CLASSE SECONDA</b> SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<p>ABILITA' <b>FINE SCUOLA</b> SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>
<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali volume, peso, peso specifico, temperatura, calore in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>• Realizzare esperienze quali ad esempio: vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio</li> </ul> <p><b>BIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>• Classificare gli organismi animali e vegetali: anatomia e morfologia.</li> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare ( la crescita delle piante con la fotosintesi).</li> <li>• Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microrganismi.</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente</li> </ul>	<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, velocità, forza, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>• Realizzare esperienze quali ad esempio il piano inclinato, il galleggiamento.</li> <li>• Padroneggiare concetti di trasformazione chimica, sperimentare ( non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di strutture della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</li> <li>• Utilizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio più aceto.</li> </ul> <p><b>BIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</li> <li>• Conoscere esperienze sugli adattamenti delle specie.</li> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare ( collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle</li> </ul>	<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, peso specifico, carica elettrica, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>• Realizzare esperienze quali ad esempio: il piano inclinato, costruzione di un circuito, pila- interruttore-lampadina.</li> <li>• Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</li> <li>• Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante su termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</li> </ul> <p><b>BIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze relative ai vari</li> </ul>

<p>sostenibili.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> <li>• Realizzare esperienze relative ai vari ambienti considerati.</li> </ul>	<p>cellule).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> <li>• Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> <li>• Realizzare esperienze relative ai vari ambienti considerati.</li> </ul>	<p>ambienti considerati.</p> <p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li> <li>• Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</li> <li>• Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</li> <li>• Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>• Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni( tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</li> </ul>
---	---	---

# MUSICA

<b>CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO dell'ISTITUTO COMPRENSIVO "G. GIARDINO" MUSSOLENTE</b> con riferimento alle Indicazioni Nazionali 2012, alle Raccomandazioni del Consiglio Europeo relativa alle Competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22.05.2018		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>  <b>DI BASE</b>  <b>MUSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici</li> <li>• Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali ed opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> </ul>	
<b>ABILITA' FINE CLASSE PRIMA</b>  SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<b>ABILITA' FINE CLASSE SECONDA</b>  SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<b>ABILITA' FINE SCUOLA</b>  SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>PRATICA VOCALE STRUMENTALE</b>  1.1 Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili  1.2 Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione  <b>PRODUZIONE MUSICALE</b>  2.1 Improvvisare sequenze ritmiche melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.)  2.2 Elaborare commenti musicali	<b>PRATICA VOCALE STRUMENTALE</b>  Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili  1.2 Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione  1.3 Realizzare improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di  senso musicale  <b>PRODUZIONE MUSICALE</b>  2.1 Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.)  2.2 Elaborare commenti musicali	<b>PRATICA VOCALE STRUMENTALE</b>  1.1 Eseguire individualmente e in coro brani a una o più voci (parlati, declamati e intonati), controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci  1.2 Eseguire composizioni strumentali  di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando notazioni intuitive (grafico-notazionali, pittoriche, ecc.)  e/o tradizionali  <b>PRODUZIONE MUSICALE</b>  2.1 Arrangiare musiche preesistenti, modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi.  2.2 Creare semplici brani musicali,

<p>a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc.</p> <p><b>ASCOLTO</b></p> <p>3.1 Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti</p>	<p>a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc.</p> <p>2.3 Elaborare semplici materiali sonori</p> <p>mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori, utilizzando software appropriati</p> <p><b>ASCOLTO</b></p> <p>3.2 Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del</p> <p>linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad</p> <p>altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti</p>	<p>avvalendosi della voce, di strumenti, di tecnologie elettroniche e multimediali e di risorse presenti in rete</p> <p><b>ASCOLTO</b></p> <p>3.1 Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile</p> <p>3.2 Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del</p> <p>nostro tempo</p> <p>3.3 Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà</p>
--	--	---

# RELIGIONE

<b>CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO dell'ISTITUTO COMPRENSIVO "G. GIARDINO" MUSSOLENTE</b> con riferimento alle Indicazioni Nazionali 2012, alle Raccomandazioni del Consiglio Europeo relativa alle Competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22.05.2018		
COMPETENZE SPECIFICHE  DI BASE  <b>RELIGIONE</b>	Competenze specifiche (traguardi): ✚ IMPARARE A IMPARARE ✚ SOCIALI E CIVICHE ✚ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE. <ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti e comportamenti consoni alla propria spiritualità religiosa.</li> <li>Interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza e dialogo.</li> <li>Interrogarsi e cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte progettuali e responsabili.</li> <li>Confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> <li>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), individuandone le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> </ul>	
ABILITA' FINE CLASSE PRIMA  SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ABILITA' FINE CLASSE SECONDA  SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ABILITA' FINE SCUOLA  SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>BIBBIA ED ALTRE FONTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviare una interpretazione consapevole.</li> </ul> <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere,</li> </ul>	<b>BIBBIA ED ALTRE FONTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviare una interpretazione consapevole.</li> </ul> <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le</li> </ul>	<b>BIBBIA ED ALTRE FONTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviare una interpretazione consapevole.</li> </ul> <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel</li> </ul>

<p>riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p><b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>	<p>tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>	<p>mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>
---	--	--

# TECNOLOGIA

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO dell'ISTITUTO COMPRENSIVO		
<p>"G. GIARDINO" MUSSOLENTE con riferimento alle Indicazioni Nazionali 2012, alle Raccomandazioni del Consiglio Europeo relativa alle Competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22.05.2018</p>		
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p><b>DI BASE</b></p> <p><b>TECNOLOGIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>	
<p>ABILITA' <b>FINE CLASSE PRIMA</b></p> <p>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<p>ABILITA' <b>FINE CLASSE SECONDA</b></p> <p>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<p>ABILITA' <b>FINE SCUOLA</b></p> <p>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>
<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>• Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>		
<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta graficamente alcune figure geometriche piane con l'uso di riga, squadra, compasso.</li> </ul>	<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue il rilievo manuale e rappresentare in scala un oggetto reale.</li> </ul>	<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa gli strumenti e le regole della geometria descrittiva e del disegno tecnico per rappresentare figure</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta in scala secondo modelli dati.</li> <li>• Effettua semplici prove sperimentali sui materiali oggetto di studio.</li> <li>• Osserva, analizza, classifica materie prime e materiali distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine, la provenienza, l'utilizzo e le caratteristiche tecnologiche.</li> <li>• Riconosce lo specifico impiego dei materiali in oggetti e ambienti.</li> <li>• Rappresenta attraverso delle mappe sequenze e processi di lavorazione relativi ai materiali oggetto di studio.</li> <li>• Produce semplici presentazioni usando software o applicazioni specifiche.</li> <li>• Usa la piattaforma digitale della scuola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza semplici modelli in cartoncino.</li> <li>• Impiega gli strumenti e le regole della geometria descrittiva e del disegno tecnico per rappresentare figure piane e solide con il metodo delle proiezioni ortogonali.</li> <li>• Osserva, analizza, classifica i diversi materiali e il loro processo produttivo.</li> <li>• Utilizza internet per ricercare/progettare oggetti o processi.</li> <li>• Rappresenta processi produttivi su mappe concettuali, anche utilizzando software o applicazioni specifiche.</li> <li>• Utilizza ambienti di lavoro di video scrittura, calcolo, presentazione, disegno e comunicazione per supportare il proprio lavoro, elaborare dati, testi, immagini, disegni e produrre documenti in diverse situazioni.</li> <li>• Usa la piattaforma digitale della scuola per condividere i materiali coi compagni.</li> </ul>	<p>solide con le assonometrie e le proiezioni ortogonali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza i metodi di disegno appresi a seconda delle esigenze di rappresentazione che deve affrontare.</li> <li>• Osserva e interpretare le fasi di trasformazione e di utilizzazione dell'energia, ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Osserva, analizza e classifica le forme, le fonti, gli impianti di produzione e di trasformazione di energia.</li> <li>• Analizza i rischi a scuola e in casa e si impegna con relativi comportamenti preventivi.</li> <li>• Descrive e classifica utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento.</li> <li>• Usa la piattaforma digitale della scuola per condividere i materiali coi compagni.</li> <li>• Conosce i rischi dei social network e di Internet (dati personali, diffusione di informazioni e immagini, riservatezza, attacchi di virus...) e mette in atto comportamenti preventivi e di correttezza.</li> </ul>
<p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>• Immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>• Progetta una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul>		
<p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mette in relazione le informazioni sui materiali e le tecniche di lavorazione studiati con</li> </ul>	<p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e analizza le tecniche produttive agricole di allevamento e</li> </ul>	<p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valuta i problemi legati alla produzione di energia e ha</li> </ul>

<p>informazioni inerenti l'impatto ambientale e la sostenibilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta i processi con mappe o con l'utilizzo di strumenti multimediali e software dedicati.</li> <li>• Utilizza internet per ricercare informazioni.</li> <li>• Realizza infografiche sui contenuti appresi.</li> <li>• Riconosce e utilizza i principali simboli grafici del disegno tecnico.</li> <li>• Manipola semplici materiali (carta, stoffa, materiali di recupero) per progettare cartelloni e modellini.</li> </ul>	<p>alimentare, valutando le conseguenze ambientali ed economiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza le etichette alimentari.</li> <li>• Rappresenta con mappe di sequenze e mentali i processi, anche con l'utilizzo di strumenti multimediali e software dedicati.</li> <li>• Utilizza internet per ricercare/progettare oggetti o processi.</li> <li>• Progetta semplici oggetti di uso quotidiano con la tecnica dello sviluppo dei solidi.</li> <li>• Progetta percorsi inclusivi sul proprio territorio.</li> <li>• Rappresenta il territorio anche con uso di software specifici.</li> <li>• Progetta una visita a un'azienda agricola allevamento/vivaio della zona.</li> </ul>	<p>consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute, sulla sicurezza e sull'economia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valuta i problemi legati al settore delle telecomunicazioni e ha consapevolezza sulle sue conseguenze a livello globale.</li> <li>• Valuta le caratteristiche dello sviluppo improprio e dello sviluppo sostenibile.</li> <li>• Progetta o rielabora modelli di semplici impianti e strutture legati alla produzione o trasformazione dell'energia.</li> <li>• Assume comportamenti di prevenzione in situazioni di pericolo a scuola, in casa e in edifici pubblici.</li> <li>• Redige semplici piani di valutazione di rischi a scuola e in casa.</li> </ul>
--	--	--

<p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smonta e rimonta semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</li> <li>• Rileva e disegna ambienti o luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>• Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>• Programma ambienti informatici ed elabora semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>		
---	--	--

<p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza analisi tecniche di oggetti di uso comune.</li> <li>• Costruisce semplici oggetti con materiali di riciclo a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>• Individua negli oggetti di uso comune il tipo di materiale impiegato e la lavorazione usata per ottenerlo.</li> <li>• Utilizza software e dispositivi digitali specifici per disegnare e produrre modelli.</li> </ul>	<p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza analisi tecniche di oggetti di uso comune.</li> <li>• Costruisce modelli di impianti tecnologici.</li> <li>• Rileva uno spazio pertinenziale della scuola per trasformarlo in orto o giardino.</li> <li>• Rappresenta in modelli tridimensionali il territorio che lo circonda.</li> <li>• Utilizza Geogebra per produrre disegni e modelli di figure piane e solide.</li> </ul>	<p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indaga oggetti con possibili percorsi multidisciplinari (STEAM).</li> <li>• Effettua esercizi di rappresentazione grafica strumentale e di rappresentazione con schizzi, nell'ambito del disegno meccanico e architettonico con l'osservazione delle norme relative alla quotatura.</li> <li>• Conosce internet, i nuovi media, le trasmissioni satellitari e digitali.</li> <li>• Sulla scorta delle informazioni acquisite sull'energia, sulle macchine, sulle produzioni e sui mezzi di comunicazione, realizza</li> </ul>
---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza Scratch 2.0 per produrre procedure con blocchi di codice.</li><li>• Utilizza il software Thinkercad per produrre modelli di solidi complessi.</li></ul>	<p>esperienze pratiche pianificando e progettando manufatti e macchine.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sulla scorta delle informazioni che possiede, esegue modelli tridimensionali in cui rappresentare circuiti elettrici e fenomeni magnetici.</li><li>• Utilizza Scratch 2.0 per produrre procedure complesse con blocchi di codice e le applica con mBot.</li><li>• Utilizza i software SketchUp e Thinkercad per modellare oggetti e prepararli per la stampa in 3D, taglio laser o plotter.</li></ul>
--	--	---

# EDUCAZIONE CIVICA

## **CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO dell'ISTITUTO COMPRENSIVO "G. GIARDINO" MUSSOLENTE con riferimento:**

- alle Indicazioni Nazionali 2012
- alle Raccomandazioni del Consiglio Europeo relativa alle Competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22.05.2018
- dm 2020
- agenda 2030

## **TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA TERZA MEDIA**

- Agire da cittadini responsabili
- Comprendere i valori comuni
- Mostrare capacità di pensiero critico e cogliere le occasioni di istruzione e formazione
- Impegnarsi per l'integrazione unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali
- Impegnarsi per il conseguimento dell'interesse comune e pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società
- Comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche
- Valorizzare la cultura del rispetto e della pace assumendosi le proprie responsabilità e valutando le conseguenze delle proprie azioni
- Promuovere l'inclusione e l'equità sociale, porgere aiuto a chi ne necessita
- Individuare i fattori di uno stile di vita sano e corretto e agire per favorire il proprio benessere fisico ed emotivo
- Manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, provare empatia, superare i pregiudizi
- Sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire obiettivi per la propria crescita personale, culturale, civica e sociale
- Acquisire la consapevolezza che diritti e doveri contribuiscono allo sviluppo qualitativo della convivenza civile
- Acquisire comportamenti finalizzati alla tutela e alla conservazione dell'ambiente
- Contribuire attivamente alla costruzione di una società sostenibile
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale ed i beni pubblici
- distinguere i diversi device ed utilizzarli correttamente, rispettando i comportamenti nella rete e navigando in modo sicuro.
- Distinguere l'identità digitale da un'identità reale ed applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.
- Argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
- Essere consapevoli dei rischi della rete e riuscire a individuarli

ABILITA' PRIMA MEDIA

L'alunna/o

ABILITA' SECONDA MEDIA

L'alunna/o

ABILITA' TERZA MEDIA

L'alunna/o

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisisce coscienza dell'evoluzione del significato di cittadinanza</li> <li>● Adotta nella vita quotidiana atteggiamenti civili e democratici</li> <li>● Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali</li> <li>● Impara a prendersi cura della propria salute</li> <li>● Rispetta l'ambiente ed i beni pubblici</li> <li>● Impara a promuovere lo sviluppo sostenibile</li> <li>● È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri</li> <li>● E' consapevole dell'esistenza di varie tipologie di device e del loro diverso utilizzo in relazione all'attività da svolgere.</li> <li>● È consapevole dei rischi della rete e sa individuarli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende il ruolo e il valore dell'Unione Europea</li> <li>● Individua le caratteristiche essenziali delle norme europee e riconosce le opportunità da esse offerte</li> <li>● Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali</li> <li>● Impara a prendersi cura della propria salute</li> <li>● Rispetta l'ambiente ed i beni pubblici</li> <li>● Impara a promuovere lo sviluppo sostenibile</li> <li>● È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri</li> <li>● Inizia a riconoscere la dimensione europea della cittadinanza</li> <li>● Possiede una certa consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</li> <li>● E' in grado di costruire e condividere contenuti di conoscenza con alcune web apps.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisisce consapevolezza dell'incidenza della Costituzione nella storia della Repubblica</li> <li>● Conosce i principi costituzionali fondamentali della carta costituzionale e la relazione con la vita sociale e politica del nostro paese;</li> <li>● Comprende il ruolo delle organizzazioni internazionali e dei principali organismi di cooperazione internazionale</li> <li>● Conosce e fa proprie le norme di comportamenti consapevolmente corretti e responsabili di cittadinanza attiva</li> <li>● Conosce le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità e sostiene azioni per l'integrazione e la tutela dei diritti umani</li> <li>● Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse</li> <li>● Impara a prendersi cura della propria salute</li> <li>● Rispetta l'ambiente ed i beni pubblici</li> <li>● Impara a promuovere lo sviluppo sostenibile</li> <li>● Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</li> <li>● È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</li> <li>● E' in grado di costruire e condividere contenuti di conoscenza attraverso alcune web apps, da solo o in gruppo, su indicazioni dei docenti.</li> </ul>
--	--	--

ATTIVITA'

CLASSE PRIMA MEDIA <a href="https://paroleostili.it/educazione-civica-a-scuola/">https://paroleostili.it/educazione-civica-a-scuola/</a>				
DISCIPLINA	TEMA	ARGOMENTI TRATTATI	ORE	PERIODO
Italiano (coordinatore)	Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza a scuola: patto di corresponsabilità, regolamento della scuola e di classe	Elaborare e scrivere un regolamento di classe su tematiche concordate.	4	1
Storia	Costituzione	Inno e bandiera italiane	2	1
Matematica e Scienze.	Rispetto dell'ambiente	Educazione ambientale: salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali. Gli animali	4	2
Geografia	Educazione ambientale	Impatto dell'uomo sul paesaggio. salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali. La fauna	2	2
Inglese e seconda lingua	Educazione ambientale Costituzione	Sviluppo ecosostenibile. Lessico e letture sul tema ANIMALI bandiera	3 + 3	2
Tecnologia	Cittadinanza digitale	Come difendersi da cyberbullismo: le parole ostili	3	2
Arte ed Immagini	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici	Conoscere ed apprezzare le bellezze culturali ed artistiche (del proprio paese/città, della propria regione e nazione)	3	1 e 2
Musica	Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri	Imparare ad ascoltare ed ascoltarsi	3	1 e 2
Scienze Motorie	Educazione al benessere e alla salute	Educazione al rispetto delle regole, rispetto di sé e degli altri Comunicazione Informazione e Prevenzione Socializzazione attraverso il rispetto delle regole del gioco	3	1 e 2
Religione	Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico.	Rispetto di idee ,culture e tradizioni diverse dalla propria	3	1 e 2

CLASSE SECONDA MEDIA <a href="https://paroleostili.it/educazione-civica-a-scuola/">https://paroleostili.it/educazione-civica-a-scuola/</a>				
DISCIPLINA	TEMA	ARGOMENTI TRATTATI	ORE	PERIODO
Italiano	Solidarietà sociale e collettività	Educazione alla salvaguardia dell'ambiente e cittadinanza attiva	3	2
Geografia	Istituzioni nazionali e internazionali	Stati e Istituzioni dell'Unione europea Educazione ambientale	3	1 2
Inglese e seconda lingua	Istituzioni nazionali e internazionali	Bandiera, inno , forme di governo inglese e (tedesca/spagnola)	2+2	2
Matematica e Scienze.	Educazione alla salute e al benessere	Educazione alla salute, con particolare riferimento all'educazione alimentare Educazione ambientale	2  2	1 e 2  2
Geografia	Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale	Ambiente: Concorso plastica, locus amoenus	3	2
Tecnologia.	Cittadinanza digitale	-Partire da offese gruppo wathsapp della classe -Formare gruppi per approfondire concetto di cyberbullismo :ricerca della definizione, social utilizzati ,conseguenze personali e giuridiche.	4	2
Arte e Immagini	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici	Opere d'arte con oggetti di riciclaggio	3	2
Musica e strumento musicale	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale	Imparare a "suonare insieme" e stare in orchestra. Inno europeo	3	1 e 2
Scienze Motorie	Educazione alla salute e al benessere	Educazione al rispetto delle regole, rispetto di sé e degli altri Comunicazione Informazione e Prevenzione	3	1 e 2

		Socializzazione attraverso il rispetto delle regole del gioco		
Religione	Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, rispetto e fiducia.	L'amicizia e rispetto degli altri	3	2

CLASSE TERZA MEDIA <a href="https://paroleostili.it/educazione-civica-a-scuola/">https://paroleostili.it/educazione-civica-a-scuola/</a>				
DISCIPLINA	TEMA	ARGOMENTI TRATTATI	ORE	PERIODO
Italiano	Solidarietà sociale e collettività	In quali brani antologici vi sono violazione e/o tutela dei diritti umani (civili, sociali, economici e politici), in particolare su minori e donne	3	2
Storia	Solidarietà sociale e collettività	Diritti delle donne Flussi migratori (diritti civili, sociali, economici e politici donne e migranti)	2 2	1 e 2
Inglese e seconda lingua	Educazione al rispetto degli altri e di ogni forma di diversità.	Lecture legate alla tematica (minori, donne)	3 + 3	2
Matematica e Scienze	Educazione alla salute e al benessere. Educazione ambientale	Educazione alla salute, all'affettività. Problemi ambientali	2 2	1 e 2 2
Geografia	Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale	Problemi ambientali dei paesi sottosviluppati e soluzioni ai problemi ambientali di alcuni paesi sviluppati	3	2
Tecnologia	L'abitare sostenibile e le fonti di energia rinnovabili.	La bioarchitettura e i suoi principi. La sostenibilità energetica e la questione nucleare.	3	2
Arte e Immagine	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici	Conoscere ed apprezzare le bellezze culturali ed artistiche dei vari Paesi	3	2
Musica e strumento musicale	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale	Ascolto finalizzato a valorizzare la musica come linguaggio universale	3	1 e 2

Scienze Motorie	Educazione alla salute e al benessere Educazione al rispetto delle regole, rispetto di sé e degli altri	Comunicazione Informazione e Prevenzione Socializzazione attraverso il rispetto delle regole del gioco	2	1 e 2
Religione	Vivere e cooperare in una società multietnica, cogliendo nella diversità un'occasione di conoscenza e di arricchimento culturale.	Io, tu, noi: riconoscere le proprie peculiarità e quelle degli altri, scoprire le diversità come risorsa nelle diverse religioni.	2	1

## INDICAZIONI DI LAVORO E METODOLOGIE

L'insegnamento dell'educazione civica, articolato in 33 ore annuali, sarà condotto in modo trasversale dai docenti del Consiglio di classe e sarà finalizzato alla comprensione del sistema di diritti, doveri e valori che danno forma alle democrazie, consentendo agli studenti di acquisire competenze, conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente e promuovere lo sviluppo agendo da cittadini consapevoli. I docenti si propongono l'obiettivo di *"poter insegnare non che cosa è la democrazia ma a essere democratici, cioè ad assumere nella propria condotta la democrazia come ideale, come virtù da onorare e tradurre in pratica"*.. I docenti proporranno attività che fanno leva principalmente su metodologie di didattica attiva per consentire il massimo coinvolgimento da parte degli studenti, in particolare:

- Compiti di realtà
- Peer education
- Cooperative learning
- Didattica laboratoriale
- Didattica digitale
- Didattica per progetti
- Giochi di ruolo/studi di caso
- Approccio narrativo
- Approccio metacognitivo
- Debate
- Problem solving
- Lettura e analisi di testi
- Lavori e ricerche di approfondimento anche in modalità multimediale

## VALUTAZIONE

IL REFERENTE PROPONE IL VOTO IN DECIMI IN EDUCAZIONE CIVICA CHE SARA' DISCUSO E CONCORDATO CON IL CONSIGLIO DI CLASSE IN FASE DI SCRUTINIO